المدد الناج من الدخ الطابخ



مامها ومحور، ملامة مومو الجادات

٢٤ مارة ماد ــ شارع القمالة -- م

1959 4

# نتناحيـــات



ما يون أس الورة ويدما يسي الآن «البش الويال» تستيق هذه الناة أن أن بسال كشر الله والناقة الانبيزيون "و كان من أثاره صفد الاصام اللياة الانبيزية التي يدرس ايا استات معتقل الناول والدام الله حين أداب الناة الانبيزية . وقد التحقق كثير من تباتا بإند الاصام ادتفاد اسا

والآن تذكر الصحف أن ذلك الجلس دعاً ٢٥ قالبا مصريا زيارة النجائرا وقضاء ١٥ يرما فيها

واخار خمين من هـ قـ ا العد من جاسة فؤاد الأول و ٢٥ من الاقسام الليلية الاسجيزية . وسيعني

الجلس بهؤلاء الزائرين الفين لن يتكلفوا ملها واحدا من جيوبهم فيطاف بهد الل اللندن السكبرى والماظر الربغية الرائمة . والربف البريطاق على الرغم من أن الزراعة هناك ليست كثيفة كاعى عددة يحرى من الناظر الجيلة ما ليس له شبه في العالم دسواء أكارْهذا النظر جبلا أم تلامكسوا بالاعتاب النضرة والاشجار الباسقة ، أم كان أمو أ صافيا أو ماشبة ترعى أو قصرا قديما بمذك أحد الدوردات عند مثات السنين وينفرد شامخا بين الحقول يشير الى مضارة كادت لبيد ازاء الحضارة الصناعية

الجديدة التي تكتسحها . وقد حرص الانجليز على الثاغر التي تعد ذخرا وشيا فاستقرها وحاطرها بهناية عبية . فان توحة الاعلانات التي تقلق الدين أحيانا عندنا في الريف وتحطم الروعة والخيسال قد منعت الله تيا في مثل هذه المائظ كما أن الجهور منح الحق في ان يزود كل الاماكن الي تعاز والمال الطبعي ولا يحوز الدالك أن سارض في هذه التأوية

وتمن نشكر للمجلس ليربطاني علد هذا ولرجو أن ينتقد شبابنا بهذه الزؤرة وان يعودوا وهم أوسم ذهنا وقد ، فان الدار الذي تعديد على أشهر وهر المساء السرسة المرب يجب ان يعلرب الان عنل هذه الاعامة في المدافة والرد وجدا وعن الاتبار ماصة لارب في أنها تقرى عثل هذه الزيارة في وقت عصيب تد نسي فيه الساسة في الدول الكبرى حتى ألفاظ الجاملات، وتُرجو أب بيدي شياننا أمسن الاخلاق الصرية في الوسط الانجليزي اللي سيرحب جِم ويري فيهم الثال ١ زُدان به الشبيبة المصرية من أخلاق سامية ورجولة المة . كما أننا نابه وزارة المارف إلى المنابة الل هذه الرحلات التي يتنفع بها شباعًا في التكلل من الفتين الفرنسية والانجليزية . وقد سبق الوؤارة أن علت عل تشجع زيارة المطين لكل من فرنسا وبريطانيا فعي تحسن كل الأحسسان اذا توسعت في ذلك بان سهات تُعلَي الغة المصريين قضاء شهرين أر ثلاثة أشهر وعندنا كثير من العلمين

يودون لو يقضون بعض الاشهر في فرنسا أو المجائرة حيث يشكناون في الفة ويسودون الى مصر وهم أرسخ قدما فيها وأعرف بحضارة أبنائها زيادة على الفيمة الثقافية كنل هذه الرعلات

ماهية الدعشراطية الامريكية

نصل الدينتر اطبة باحبارها سبدأ ودستورا وادارة ورآباطا اليالشة في الولايات التحددة

الامريكية . والذلك يجدد بنا أن نقرأ مايشوله هؤلاء الامريكيون ضها . فقبل أشهر عرضت قضية في إحدى محاكم الولايات التحدة تعاولت فيها البادي . . فاتن القاض والدبس هذا التصريح الثالي :

ه ان أولئك الدين كسود النا الاستفلال كانوا يؤسنون بان النابة الآخيرة للدولة هي أن يجمل الناس أهرارا حتى بربوا كفاءاتهم وان تتعاب في الحسكومات القوات الاستشارية على القوات الاستبدادية . وقد كانت قيمة الحرية عندهم انها غاية ووسيقا معاً . وكانوا يؤمنون بان الحريةهي سر السعادة وان الشجاهة هي سر الحرية . وكانوا يؤسنون بان الفرد يجب أن يكون حرا في أن يفكر كا يريد وفي أن يتكاركا بفكر . وان هذه الحربة هي الوسية الى الرقوف على الحقائق السياسية واذاعتها معا . كا أن تحريم أطعة بة و الاجتماع بجل كل مناقشة عقيمة ، ول كن بهما تعود المناقشة درها يحمى فتمب من الدُّاهِ اللَّذِرة ، وإنَّ أَمَالُمُ مَا يَهِدُهُ اللَّهِ إِلَّامَةُ الرَّاكِمَةُ ،وقالِكُ فان المُاقتات

المامة هر واحب سياس والسيأن بكران حقة الراحب طقة اللب مدا أماسا المحكم ماالاس بكة ه هذا هو ما قال الناخر والمديس في ليحيدي الإضايل، وهو بين أبه في معني الدعار اطية وان على المال من الام لا أكثر . فكف مغرة برائه المنتقص الأسأن لأسكال لتر 5 July age حدث من مدة قريبة أن هنري فورد صاحب مصانع الانومبيلات ومن أطي الأخياء في العالم هد الى رجاله لكى بندسوا بين الدال ويكفوهم عن تأليف النقابات ، ولم يشعم بالدعاية بل صار بطر ه كل من حامت حوله شبهة الاعتبام إلى غابة أو التحريض على تأليفها . مسع أن القانون يميز العال تأليف الفابات اللي لم تعرف الى الألَّ وسيلة للرقيقيم خير منها ، وقوره قوى بالل والدكاء والرجال. والقانون الذي يتونز مال تأثيف البقابات يحيز لفصائع أن تطنار من الشاء من العبل ، ولكن الحكومة الأمريكية حين علمت بان فورد بناوى، العال الدين بتضمون الى القابات أرسلت اليه الذارا طلبت منه

فاذا المرد من هذا؟ عليم أنه إذا تعارضت عربة الاكثرية من الفتراء مسم عربة الاقلية من الاخدياء أعازت الحكومة الديمتر اطبة ، إلى الفتر اد المستضعفين . . وهي مثامرة على حدًا الأعباز فل سنة ١٨٤٨ مثلا أذبع منشور شيوهي كان مما جاء فيه ضرورة السل لايجاد مدارس مجانية

وأنهف وبكفء عرطه الحركة

ميارة واعدا فريها متدبها في الفنان ، وقول هذا الشور بلكراها تديية كرفيج ما يد من مياوى ، معاولة كافي فالقائد على الاستياع بما يدي ، ولكن مع حداد كراها بالما بلط المقرر والسعاء أن الطاقبة ، فنان بالمها بديات المنام والمراقب بعدا به الأل في حما الاسم هيئر المواد ، الارواد من الما المهام التيان الما يدين من المواد بين ما موسى بينان من ورد قال هذا بالدي يمكن المناس نظام بقرا المن يون ساق الديان المناسف إلى المناسف إلى المناسفة المناسفة المناسفة

قراب او روس ال ها العداد القالي في العدن و لكم مار مرض لا يظهر مرضوط المواقع المرافع المواقع المواقع

وقد يكن ان يقالها مع قبل من الأجاليسي أن المقومة الديار المية هي مكومة التراوين والحكومة الديكتاتورية هي مكومة الانتخاص ، ولسكن على يكن أحدا أن يبكر إفرق الانتحاص الهيئونية على الميار الديار والميار الميار والميار الميار الميار الميار الميار الميار الميار الميار الميار الا الهيئونية الميار ال

. فالجواب ان خذا الرق الانتصادي لا يشكر ولسكنه لا يساوى حداد الحربة لأن الحربة هي في فاتها الوسية الوحدة لتنمية الشخصية الانسانية وهي أثمن ثير، في هذا العالم

## الدين الركي

التفات الصحف المصرية هذه الأيام التفاتا شاما الى زارة صفيرة من زوايا النههة التركيبة. فقد ودد الكتاب عدمة قالك القانون الذي صدر في أمّرة يموم في الرئسين الزواج الذيتياهوا وهمی از مثل هذا القانول بجب ان پدر رجاً حسن فی مصر . قانا قد آشتند تا اید آشتند القاند ویدادت نجول آموا فا خراس الدیون بیدا بنتشات الزواج ، وهی نقشات آبان الدهب از بداً حیاه فی معارچ معالیاً وجود تدید و مشروبات تشویم والروس وابا ان تنجید وند، دیالا حیام الایمر فرجواهم وجدوفات

هد العراق وحراية الانتاج الرواس ، وهذا النامل بمدم الشائدكات التي يمكن الناه . و الحجر » هيدا ترج طبات لابجوز الدائل ال يضعل واحدة منهن اللا بعد ان يستقمى الطبلة السابة وهي : الطبلة الان التي بعب على الدائل ان يستميا هي الاجوز والروائب. ، فيهذه يمكن كل دائل الا يكل الحجز طهيا سدادة امينه . فذا أم تكنة فقد أن يعدد ألى :

يقي الحير طبيرا سدادا الديد ، فقال أنكبة فقال بعد الى : الفيانة الثانية المستاكات وهي احتقاليت والتساكات التخصية الما يزيد على حد الكفاية الهاك البنكي أن يكي الحير على الألصاء والبرائي والبة الفياخ وأصر ذلك ما يعد شرورية المبرش ،

قالة إنكنه طداعة ان يصبر على: الشابة التاقة وهي الثانية والأكالات الزواهية ولكن بشرط الايوليم الحبر على ايران الحرث قريباة التاقة وعلى الثانية والأكالات الزواهية المشتدلة ، في لايسكن الدائن أن يوقع

أو بياد النسل او المنت اوحب الدار او الآلات الزاعية السندة ، يأ لايسكل الدائل أن يوقع المليز على القرد التي لايسكل الفلاج أن تاوس عمله بدونها ، او يكاملة أغرى ان الحليز ، يعميها ان يختصر هنا على ثلاثية والآلات الزاعية الزائسة في الحليجة

# الشعر والشعرا في عصرنا

### قدكتور ابراهيم ناجى

### provide the De State of the season of the season of

هندما انحدث من الشعر الذا أعدث من تبيء هزيز على وشك الأغراض، وهذا ، فإلى عزان على المستر الذى نبيش فيه دو الانحياق اى مصر يقتل ذلك المستر وهو مراته بلا تزاع واصدق البرق المستر ذا الحالى اواجه هو البريث الرحوج تلت قراران له : ٥ هو البولميد، معط بالذات والمسلوب مقالب وكان » ا

والاهب كما تطوت جزء من الحباة ، ابن هر الحياة ، الدك كان متعقا النظم السياسية والهالما . A R C HT V F

ومن البدئة ان الاصب يردهم في صور الفيتار أطبة ، وحيث توجد أخرية بوجد الادب الصحيح وحيث تنسمي الحربة لا أدب، ولانق .

والواقع إمها السادة انتاجين تشكله عن الادب في عميرة الحاضر تشكل عنه في بلادالديمتير الحية وأعلام الادب تو مقترم مم الذين انديتهم هذه البلاد الديتم اطية . وعادام الادب يتمم من الحرية وأعني بلادب الادب الحرية الحائيق بقاس وتجدد، كان

و ما دواد الدونية من الطرق و الوقع وقدان الدونية في سعل بطرق والدونة المقال المواقعة المستقل بالدونية في هود ا محال الأوساق السيادة الدونية ما واحداث الدونية على المستقل الم

وقِيلَ أَنَّ أَفِعَتْ بِالتَفْصِيلِ الفُتِ النظرِ اللِّ تأتير المؤرثِ فِي الأدبِ الحديث .

لا شك أن المبلغ يتطور تطوراً سريعاً بلغراء. فلي السنوات الاخيرة رأينا الطبارة والراديووهمـ!! ف للم الثلث من مشام لا المد وورانيا أو حينا عبر الاعترابات السنة المبدية في مختلف لداهم الاجناب والحرية والاقتصادية

ورأينا أو محمنا ما استحدثته الكيما الحديثة من الفاؤات ، وما المدت الى الطب من الخدمات، ولكن المنوال هو هدا وهو سوال كرير الاهية هل استفاد العالم من كل هذا ؟ تبك الانتراعات الى تمت على بد المفكرين والـ كششفين ماذا صنعت بالعالم ، أجل أدت الى رخاته وتلذمه ، والـ كان م الأسف يجب أن نقرر حقيقة ما تقة والساقط والباء فتخلف هنه زميله الادب وتركه يحاول الازقالها من إسطه فلا يستطيع . قد يقول مسترض ، ولكن الادب تقدم أيضا ، فايسر ادب القرف فشرين كادب الثرن الناسم هشر ولا الثرون الساغة فهر أرقم منه كتبا وأوسع مدى وأهمق لها المياد ، علما محيم ؛ تدم الادب لأن التقدم سنة التطوع ، والشيمة كنين إلى الأمام تباعاً و إلى الاب تطور حلاء والسكل ليس بنب أرسل الله وق والاردوبنسون وواز ان هسقه هي كاراته

ومن آقات المثل مين بتقدم و يتاتج انه يحيل النظر و ينحص و يشرح فيصير في الختام واقسيا ، عنى صار والقيا صار ماديا ، لأنه يبعث من المقيقة الدادية ، و يصاول أن يجنب الخيال والداطلة ، وفوق ذاك قان الواقعة تشرح تشريح الشرط الذي يقطع في الجسم ليعرف، خالها تركيه،

لاسابة ، قال العلل ينمو على أسائلا الماقلة ، أللسكر بالمؤثر الواسات الروح ، العمل الانساقي

thebooks وكل أدب ينصرف ال ذلك التشريح بفقد الفن جاله ، ديريك غواطر طائرة متذرقة لا مجموعة 2.8: 2 aug

وأنثك نامع في الأدب المدبث

الغام والأول قو أقابك

شدوارا والثمور يدرج

والظاهرة الثانية الراقبية الثادية والشاهرة الثالثة أثر الراديم والصحافة في الثقافة النامة ، فاننا صر يا البوم في حد تعبير الجاحظ واحمدين خطافين » أي تنافي مطوراتنا من الصحافة والزاهير وهي مطورات طائرة طبيقية مسلمينية طعنة النواكل والشكل واقة البحث . والذي لا نشبي مطلقاً أن أثم أثر المطر الحديث ، وهو انه جعل الاعب يوفرجها » أو جهارة أخرى به السكتاب الى تأثير الرسطة دوجلهم بالتعاول الى التفاطل بين

هذا التقامل بين الانسان والبرية والتدايق في و- عددها بديرًا الانب المديث وأدرع ما فره وقبل أن أنطل الل أنسام الانب على الاطلاق أريد أنها بهر لكول كلون عابع الانب المائل ، هذ، و خاطف غير متباسك ، أدب تشريع و ولسجيل صحق المطلة وأشرى »!

. . .

من بريد أن يتكلم سمارات اي أما بحيدان بدكر ماهند با دان كل أحد يقول الانصال هن ماهنده لا مدأن يتدتر كدي كل تسامس يجاول أن يتصل برماضيه بيوء بالفشل و ان المساهس والمدهمال والحاضر حقات انتجاع إستيدام الإلام تي أواتي الانتجال بم

مستوري المستور المبتدئ أو أفاق كل أمال الا بقد تراكبان المال المدى السكام من أهب الهيل المبدوء فقط كان الذين مناوا من المداد السكار في تواملة المهم أو يدوا مناة المهم أو يا الماد المهم المبدوء والمبدور كذه بكون المدمر المجلوب بدون المنبي وكوف يكون المتمر الفرانسي بدون واردي والمع

مومود و سروس معر مجموعی اللی مر عابیا (افتحالی مو عابی الاصلی عصوره حتی وصل الی ما هو عابد اللی کان من الدور اللی در عابیا الاصلی اور را عابیا الاصلی الدور و عافق المطبور دشکل حسدید د أو مشکل بری آمر آو بزده عمیا این او بخطانی با حصر آمر د و افزام آن ای الصور اللی مر عیبا الاصل الاور دس مال الی صل مشالیات و ما هی الا انفر در قصین بر اندر

خير أن هذا التطور يمشي في أمة مسرعاً ، ويمشي في أخرى «السكنا» وفي أخرى يقف هند

حد لا يشجاول. و سأوخمج عنا هائه المبالم ، اف بدون قالك لا يكن أن نعرف ما وقفنا عند، الآن. ولابد

و ناوعهم عند هامه المهام ، در يعنون وفتي ه يدين ان مترف ما وهن عنده اه بر ، وه بد. قليهم مدين هائه الصور و الممالم فيهما "تاما لا يكنل بناتا مرفانها بالاسم به لا يسكيل بناتا أن تسمع هن م کاردس و حالات می دهادر با 5 سیستان به التیاع در بادرت بیست و امر با مناقا کل صرف به افزاد مسیم دهده و افغانسی دادستان یکی کندر بی اشکال به توان شیخ بر بری و صدم بازند که دانش در صدفاه تصدید است از در ذکان فی قصدت می در قدرت دست کاری آلیب امر با التاکامه افغان باید کا تصدید می عدید معنی از بردا و مصنی به کنکل متأثیرا

کل آلادت (الاوردة عدب الکلاسکه و دت ال داروندی و مهرت الی و الورد هده بی بده رئیسه مع چر علاد منسب بی سب اقتدره و الاسانات و در فلاسی آلازی الی لا مدده و دید و این سر با با با حد آن عربی صدم بل الشاقی واقعالی الفاقی

والرامعانية كسداله المحد مصدورة والمساوية من الما يما يتمان الرأد وقلات ال الرامان ومصاري الانتجاب المحد السياط المحد المساورة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الم المصدورة المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد

ان من مدید خطت له فوات شامه دوخار مدر امر افضلان داخته با اینته وافراغیه حست التیکال بعد هی ادار قد میر قلط ایل تین. آخر .

وجب الكلاميدكية من مصوسم عملان به وانها ارمنتراطية . وانها لا سند - الافي تياب رحمية ، وانها مصلة عن متدول اللهامة وجب الزدمانيذه اللام قبال المعطمة وكثرة الكلام والقصم والترويق

وميب الراصية الادية .

والد خاول گذارد من الادباد ان عرجوا بين الداهب شعمد ايجاد هميدن محتمع فيه إلىناصر اختياس كل مدومة و ستنمد الديوب الاحرى .

ه دن در عدی و جسد هیوب ۱۰ دری

هد، هي لما الرئيسة ، والكم لنسمون عن مدارس لا حصر فا حصوصه في فرسه التي هي فكثر الاسوسامرةي سير التحديد وحدما عرأون الانب البرسي طدث عصون مرهدي طه المناوس دوقد النبث كل مدرسه رمنا و معار ، ثم الدارت لا بها لا موم هل أساس الس هانه المدوس المدونة حبيس الذي والح يعد الله بتقدس عموقاته عني المعاودين والخرافسالدة أحدث مساي وقلت للحدير تحد يا مدفائل ووعث وأسى الدياء وقات وقد الرام ساسر حيمس معمل المية 1

ان صبير شاهر كبير سنزف عقدارموال كي راد كان حافه في الأب بة داها أن شي مس المحمد كارأم

وهائد مدرسه احرى بالما مع الاربادي و من عد و عامر بالي المبرقات ولايبالون

آحد ولا تحسم

وحدة على هذا الثال بالإيد والدين الصدائلي عراب بدائليك احدث بصيبها من المحدد فرأو م القراعية من ومن عوم وما الله مرولك مرسطة بتدرها في ترساء

ما أمير كاصالم الأثم مدامه عدم لي مديث ممرد أما الديراء المطالب فامداقرة تديها في السعار المناصر قلبادي وأسجاء الاعلام تعدد على الأصابيراء فال لأن المار وابتال اصرى ال الاستعماد المعرب مصارت اهاد فيهد العمارات أو

تأهد قد ( فلا خال الشعر ديب ولا معي (

ط يكرن من اللائق أن أبدأ شرحه الشير ، وهذا شيء صيب ؛ صيب أنّ لبدأ يعرجه الشعر الأكداء بالامراد الشر الأن كالأسرف عاجر الشد ؟ كل منا يعرف فلك - كلاحدة وه أكثر الناس متى الشعراء لا يقون بالتعريف

وأند كارجال صدين ،أقد بتعدة حما وبقول من الاسرف شئة فامتمت به ليقاق عرس

أهماني ، وهنت له يو كان من تنصد الشعراء ولا بمجنك أحد سا .

حس بن أعليت حبيد بد قت في ما هو الشعر ، على طول الثال تعاول أن يعرف كثام عالم يوطق هوصت خده في حبي مدعر ، « همد في الدائد لا سنعين ميا أو حبداً ، لا لئن الانتزال على العرف

ما مدا قابل بیشن اگر کند بن خدیات احتیاضه یا است ادارسی می آبانی است اختیاضه این میش بی آبانی است می آبانی است می آبانی است که در خدیات با است که در است که در

بالازمان وقالت با برد بدد عمله بعد و مدمی از به عب ای اقتم دواگر هدالان قائم وقد سرد و فداید اصاحبه با سامت به مدار مین میده افراد کافتان کنیج با دالان قائم دخو میدارد این خمیدان ای ۱۵ ایند با قائلات داد با را دید. این ماکن اگر خواد التا افراد

یشن الاراندی عربهه اسب ا در شد به و باد دا اوج و واقدین بنامردن و واحید لایتان فینه هراندی یود ون وحیده فی میار لانسامیه

والتاريخ سيان دلشر ، الذي عن نصيص موث والدارة ، فاق في ممان سامر أنهم الروحية وأهي تديرة الروح مشكلتي الناعب م هر مسروقه وسلما في استار سباره ولصفيها المشائد هير بدرجه والعلقية في أناص الدعير بأنصالته

الم ويقد الفير مدولة الدرات في الدم أصد مرصا دولها مدر الفير فالله المرافقي فالي والمدر والأمياء درستان المرافق في المنها للمورد المورد المرافق المر وقال هواشئال ه ان الشعر ان يمكر الاب شلمه

وقى الورد دب أى الشام خوّق برى خلال الكون في قد وينشق الحال في كل صورة 4 ما لله كان ما دردة الشيرة كان في خلال في الكان عند كان حاد ينطقة الما خيرة

ويطمه النبح كمدسر وحرف الطبعة كأ يعرف علمه الزداعة عمل كل رهوه، تتخوق بمل همو لم وهو يسم صوت الله دون الحيح !

فعل بیرسی دانشیره از استیار اس داستان و کند کنده دوسد الاشتدواها کفین مربد بندم مساله بالمکاریستان اساسهٔ قول او ایس هم کاب آنه به هیر وصف افرو وارمل واقراع رافدور کاموارد دانستانیه در دوادهد ادافد کستهٔ ایس ایرانود که الا مداکات

من الکال . . . فاتا البوم ارام والی ! وقال بول جز نفری فی عصر ذله عز نشته قریبا این الشهر ا، انفهیون بشرچون کامه دمحیث قد محتلفا هیئرف و الایبت خافشة اد کامت نیستی بر الاین تمام ، از الشکسیر او ملون بقول

ف محلفه عليماني ، ويك محمد من محمد . مير الدي داك لار الشعراء اللهبين بروع من شهرة واحدة ، وحد ما حاير عصيمة حادة لا يمكر، طبها مع هذا الشاعر او داك بل طبها توقع أنى :

#### . .

ي المدافات عنال كبر فدحتور ابراميم ثاني من المعركبين

## الرئيس ولسون

هد با یکمپر اخوالدیاس وغیش لادن از بینائل شمال امران یادگرون رسا السلام وی هد اطروف اری این الناسیان اکتب این از آینی ولس صحیها اگل آمایا و نصر الشوب امامه

ولدتوناس وودر ولتی الرئیس قانین والشراب الولایات تصفه الام یکه این دسیم به ۱۹۵۹ ای نشد تی ولاده دست می الافات الدست و کار اداد تیبیا می تساس الکیسید و ادار الاسانیة و داد این است. در شده چود ادام عبدالامران دستاهایی و ادار الاسانیة و داد کان

ورأى فى طفوك الار له من الاعدلية ، في السير ه السامات وطائق طك الأثار مائلة المامة رساطو إلا وكنها بو من الناء كالهداب

قمين في برادي الترمة حمد وعشرين سه سندا وموقد ومدير ... وسر الدينة يُطاعف هن عو المياسة وما به من مكر وفعاد مقد كلميزان الشل بين طانته وسال لاما به أي القياد بواجمامه عاده سند مسرعات و طمعار به دادا و النساعية و عدا و تنسب او و ها برخروى و فد احدى من ساليب المشكر و سهر من سرعى القوية باحدال اخرب الديماران برخمه الراحة خورد له رالايات المتحدة الامريكية هاتجب انساق شهر مارس ۱۹۹۴ وي أون حطاب

که وجو رئیس د کر دنه یا احد میما خدیده پیش مه تلسال واار خه و بناخی اقتیامی واکرافت پین پادیه ، خید الدش والأصلاح . و کان مصر د کر طبخه آن الأصلاق والسیامه بعض <sup>ا</sup>ن سیر حید ایل حسد .

وائده ماسته الاول ب المحد مصر م كال عدد در ما به الامم وعلم الوركا . فل السراد رقب السراد، من مال ١٩٤٧ مند التحاية و مدام مشهد المام لها مثلاً

و مواقت موافق دور و دارد بن دارد بن در په در اند و در در و ال کاف و دو دو الله وقد و دو مدر الرئیس خان کشور افزاد از دارد کاف است و مدرو اندر دارد از در اند و دورولا استرائی مشامل در دارد این کل میشید و لیکن اند داری در خانه الازان و افزایش اقرار دادشک مورس می دخاریس می زیدال در داده و اخذال دیده هر میزاردی این گرفته و اخراد میشود الشاید و

دن جرب الدراسات في جرب صد اجاسي قشتري و
 در الحرب الدراسات في جرب صد اجاسي قشتري و
 در الله الإسلام الله المحادث المراب صدالا بينا ، و من الرئيس ي صداء علله الساسة بسيد
 در المحادث الله الاستراك الحرب حدالا بينا ، و من الرئيس ي صداء علله الساسة بسيد

حقوق من الاسان » . « ولي يهدأ أنا بال حق تصدر علت خموق في أمان . » « أن الحادثم مد ممك ولم منذ مرجوع مه مدان اصبح السلام في العظ معرصنا فاحظ ك

أن الحاول عد اللك ولا عد مرحوط فيه حدال اصبح السائل في اللط عمراسنا اللحال ٤
 والحرية مبددة من الحكرمات المسافرة التي تحكم بقرئية ومعلق الرادنيا ٥ .

وان سمى ال ان عمل الديتر الله كانة ومؤسة على المربة السياسة التي احتبرناها عامم

مديدا يسود المدار ويرف عليه السالخ وانتسع مه الشعوب الهممية فاصرية في طوعية عطرمة طاس المتدان على الأسراء المداكا فراء الأمرة المتدان ، وتعدد فيه المحكومات بقراهد الشرف. والقاد إن و مداداتها ،

و بيدا كان المعداد بالتصروب الساعدة شاب الركا ومالها كان الرئيس وقبس يحشق شروط

منح مؤسس مل التقل والدائل مند من التشق والأنقاع منح فاقد سال من مراهم السالد والى إدار بدائل المراكز الدائم " أكس أنس أن سالاً عند أن المسلم الانتهام فالمهلم من المسلم المسلم المسلم المسلم فها أدار منا مكنا في هذا أناس الماس المسلم الدائم المسلم المسلم

و القواعد الأربية حد سديد الله مام بالرحات مدود و عالا أواس على هذا كل منها. الأ مايشل عيداً المكت المدونية المكت مديد كاحد بالدائر الكوسارية و وقطيعي التسلم الأطبي والسوابات المالية من الأفراض الأسمارية ، والأحداثيراتين الشويب المشقمية الذائري وأناف مدينة الأمار الإضاف من الدائرة كالكر المسيد في السكن في المستحدد المسكن في المستحدا

اقابلي و بالمناحمة بالمة الانم لإنفاء مهدات شدادة الدول المسيرة و النكيرة منا محكول المثالثاة المياسي ومالانة الطارط . ويمكن المعنى يرداها في مدأ واعد سرج وهو إمعاد جيع الشوب والمعاصر والقدم.

قدم به این دولت حدید ایش قصمت به قاری ی آبان، واللک مافال من الشهوب و جید. الا اتفاق الشهرت والاعلام بن سیاده این مری کا او کامت نتاجا از آدوات قامی . . . » و بل پاهید. ای قدره الامان فقرمید: «لا آمکز الشهرت الا برصاحا ، فاضل الفائل فی شریر القصیری ه ایس

ان فعرم الامان التومية خلا تمكر التصوب الا برصاحة ، قامتن الحافي في نقرير الصديرة » ليس كما تقال فقط بل مدة التنهيد بسرص رحال السياسة التهديكية 10 تجاهلية بهذا الآن به القد منذ مرحمح الرئيس ولس حج الامل في الشعوب الثاقشة وحلم التامي بطالح جديد يحل

عد الحد الروائح الروائح الروائح والترة . مه العدل والأخوة مكان البالاح و الترة . وور صوت ولس في جم اتحاد الدار وادرك الناس عابد وتبادسو الصمح في الل مكان

و موقع العمود الهداء ثم العدث السيدف عاد الاحوة الثقافات الى بيونهم من يعد كو - بعد لمسادة -كانتما والحشدث المهمة في 14 موفع 1918

و داخشانای میدان افزار افزایش ولیس کا په اعتقال اسلام درآدا ای مشتطاسیین آلاطی وای فزایند سام ۱۹۹۵ ماه از آن ادراد اشتیاد نواد اطبیان و بداید می مداده و انتظال ایا به پس واکنتار استان آنتا کابین و افزار آلاز رئیس ماه ما انتقال مداید سام بر از ایا در این آلده این آلده از واکنتار

وحَمْ حَمْلُهُ فِي مَشْتَقَ القُولِ فِي لَمَا هَ مِنْ فَعَمْ كَانِهِ وَمَشَدَعُهِمَا طَهُوفِنَا وَكُ طمه الرياةً با النظري ﴿ وَوَمَ المَحْدَوِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ عَلَى العَلِمُونَا وَلَكُ

التشري من كل شيء وسند عسنه على وابعد عاله. وفي مؤكر الطلح عد بين دعد في المعراب علم العربة الما العدائ المتعرف وطلس.

التشري داند کا فاد مصوط ۱۰۰ می لا از رو باده شدن به کنورسون هده الشوب فاسکر نورون شهر بد بن ۱۰۰۱ م. کار لارست با دی شای تصویه لا پوشد قبلانچی اداغ

ه دار سدام همه دو بالا الله ، هو موقف المدلا هو المنا القائم في حالها البياداتشيوب وقد مثل الى ها دمو من الى ال مخذر كل تبسيدى السد ساده و بميرف في شتوه الأكا د يدعى بل كار يدخر كه

لي گا پر يشاهر 4 - وي لده المديم اصطدم الاختاد و الشائد و دي صنه في جو سي الاهر امواتريت چي حامة پخواهم.

الوطق القسم. ووحد منه بين امرين انا ان مقد صبح دقف بدكاً على حصه الاسم و رس كفيل فاطلاحها. وتوجيد اركاب وادا ان بدن الناء قفراني والأعلال راجع الام العام تعاطمة و ساك عمل بين

صديها هو مروده دها : واصفاده الرشمين والسن بضمور الصدوشير الداورباء لكن مهياد الشوائي. مادئه ورأت الولايات الشعبة الله المتهاء مشتقدوا لماه ورجاها وهرأوا بها في الليهانة وعاد الرئيس ولس على بلاند هو خامشا قومه فأكاس الله. واناشد الطهر على وحد نصمه محاطاً والآخذ ، الذين شوعوا سادانه وحادثوا القصة على سمنته

وطارل جهدار مع اسم الفتح قبل الترواط العام وشدوع منها الاسوطار الجهل المجاوزة الجهل المجاوزة الجهل المجاوزة ال المهاج المجاوزة المج والمجاوزة المجاوزة المج

مقطعه و منه و این فرامی این می بین می به خصواند بی افتادی میده و این و همه وی سنة ۱۹۹۲ طواد بازیگر «خصر ساید و در سند» و در خد طش ای و سطهم واقد بالاهم والد بودامین ادار لغام به سیال الانتابیة داشن از سال انقلین به سرقیال شدودین

بكلية السبوط الاسريكية



# الشخصية اساس النجاح

كان الاحداد عميا ال وقت ويد علميس الدكاء من حث أب الاساس النجاح، ولا

كُمُ فِيدَا قُدُّ كَدُّ الْمُرْكُونُ العَدَارُ مِنْ الْحَرْدُ مِنْ الْمُوسِينُونِ مَا الْمُلْكُونُ وَالْمُرِّ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مِنْ فِي فَلَيْمِينَ النَّمِينَةِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّم يُعَاجِ اللَّهِ مِنْ مِنْ فِي فِي النَّمِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّه اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الانتائق او الدون او مع أن 1377 ؟ الدون الدون في من المساورة الدون من المساورة الدون والدون الدون ا

کسید الله کا دونسر شده؟ کسید الله کا دونسر شده؟ و نا النام ما نفر هرالدی لا بر کد را سید می امر لا ما بر الشمید الدید، وهر هدا السر اینا و دیدکار بازگ طور هدا و تر، حال میر، عام می ادر ۱۹ درسکه پندا عاج می

النبر فيبدًا ومبركاً بأرك الوقا حا او الراء حال في عالج في العرف والسكه يعنا بجاج في الأمرة وهو عاج في الصنع كاجو عاج في التحد و الماسي حد التي ذلك التان يعن بجمعة مؤتم على المصنف لا عد أيضم الماك من خاف التي ميش ومنصها المحافة لا يسبل طالعة الوجو وقد الا كسيستيش عضد فيه أصا كسيسيش عن

ر ميل الله المقدمة في شيء مراه و الك سعر عن مريه وهنا هو أنما في استي والديل الاسابية والمؤدمة والشرف و أهد، والكند عرف ماه يراه ما جن طالبه بالشرف او ميد هدفي الميزوة ، والمشحية هذا حول سدم محمد سابية اعتم من تؤاهر ها . واللك ستنهم والك ان تقرل ادافته الرحل تنجية ولين هذا الاحتمامية الوالراكند الى فاذن لأن ليس له شحصه فلا يسكنه ان يحصك . فهذا إناه الى ان صاحب الشحصية هو من يستطيع الريحدم حسه كالمحدم عبرياى المحصد عامل في الاحياع ببأثر ويؤثر وبتعم ويتند ويسعد وبسد و لان ما عي معومات الشحصية ؟ سم تنكون و كيف يمكن نسيتها ؟ بل قبل دلك كمعياتشاً

Simonth تثأ الشحصية منذ الطولة في البت أي البت أعلر المهدما التي ما مل به الصدر كأن هم مقولة لابتدى صبيب باطن ولا يتركون للموصى الاحاج أم بلي الست المدرسة المرة التي تعني بالرياصة الندب التي مكون الشعصية عا فيم من رماية قادة وووج وخعى بقال الحرعة بالنشر ومحدد الحاوقة

المم الكرائس واصاعاتها التحمه في الفعل أم المائك القائل الأما بدعه الكلام فها ال الشاب وشمره طيه وال الشاب بطائد الى عمر حمام ومتين منه ستمسيه في هذا أماء قا هي التومات لشحمته كي بحق يمو هذا بعد حدود دعات مستدود مبد في اهله الأحواه الترجيش فها؟ و - العدر ما كار بشيع على الما الله الله عام يحد أن علا يصار معد المبارالي الرمزل فل خامة وقفعه الدن ما البيمة أل فيما مها مايه ما خد المشق والتنوال اقاطقة

في الواهيد وخدير الواحب ، وكل هذا استد وطلبت لية السي الله محصط على م الطبط لاحتاجة عهدهي عملوكأنه للمدعى متدمية معدلت بالاستعمة والنبد والبطام وبكل هدما الرهعي

صه ، اى ان دستور احربه م حقوقها وواسائها - بتعل الى نسه دستورا بندسيالي طوقها وواحديد فالحافة صروريه لتكويل الشحصية أم الشوعها نم النبتها ، والتأس الابدانية في ساجة ال صوابط سميه على الاحلاق خمتم و عرمة هي احدى هدمالصوابط ٣ – ونكل الحد من الحرفة هو الاسرة ، لان منشولوت الامرة متعددة . وهي منشوليات

شاقه وشريعة تميرا فبالمعس فعاتها والتباك بالموادة والتوبيط والتصيف فالرمل الراء ووجته

وارادا اولادد شعر عصوق وواحلت مقتب أعطق فاشحصه شن المدم وبكد شحصرته الصعيرة .

الرا الاسرة عي و قاطيئة الاحيحة ومها بحس رب البيث اله عصو مسئول ليس عن سرعيل هر اهبته الاحتماعية بلرص للمالم و فد تسمع في اباسا هده كلاما كشيرا عن الحارب والسلام وانوخية

في الماسد

وهده بعان دفون الشخصة وتقربها والسنة عمي ها أن الشباب الأعرب الأيمك ان يكون دا شخصيه الأادا كانت له حرفة واسرة ولكن على دبير حالى اعراد والأسرة – مرودان حا لناوج التحصية والتوشية

و من التمام الأورد و من أنه من الإيمام في المدافعية عن المعيود و من التمام الله و التمام الله و التمام عليه الله و التمام عليه الله و التمام عليه الله و التمام عليه المعيم في الله و التمام الله والتمام الله التمام الله والتمام الله التمام الله والتمام الله التمام الله والتمام الله والتمام الله التمام الله الله التمام التمام الله التمام التمام الله التمام ال

معد يو دور القرار (قصد بالراء)

- و قدات أدير عدد الرياة تعدار أدير به حريد و الرئيس مسه تلهد المدور المدو

ينمل في هذه عني فلده والدكالة الانتخاص فوق كل عوام. 2 - والسكر في ينظر شاء كي مدهم الإنتائية كا عيدانسا الما المداكس مستديرًا .. والأعدة شكاف بالهر لك وليس في المدادر مهر بدء (الكان الوصائدية في بديد إلى برعة من الكانفة . وحسدات مورس أن المقدل الهرائز والقدس في قديل مثل أنا الانتخاب الهرائز والدين المداكس الوجائف في الأن المداكسة الوجائف في المراكبة المواضف في المداكسة المواضف في المراكبة المواضف في المداكسة المواضف في المداكسة المواضف في المراكبة المواضف في المراكبة المواضف في المراكبة المواضف في المراكبة المواضف في المواضف في المراكبة المواضف في المراكبة المواضف في المراكبة المواضف في المواضف في المواضف في المواضفة في ا

المستة ولكل مينا هدف. قريعين تكتر مرف أرشمسة ست شدّ بعد شررة بحم الذي ، لأن المنه علامة أعمر الطباء الذي يوان العب أو «دوها أمد لايكوري فيها امم بن الدين طلك الفدائي ودود ولك يلاميد علم قد شمسه اللذة ، معاد الذي يمن لتطبأت هذا الله إلى الم وما الملك عند أن تكون أيسه فاقة دام هي وسمى المحقيدا - والك ول الم وما يتل هذا الملك عند أن تكون أيسه فاقة دام هي وسمى المحقيدا - والك منا الانتهاء أن المام - والكنام بين يضم عربية أن وجريا بشك الكنام المنام الموال أن وجريا وهذا المنام الكنام - والكنام بين يضم عربية أن وجريا بشك الكنام المنام الموال أن وجريا

منظ القواف في استه والدائمة في يقال من المنظ ال

وتي كنسينا وأجدًا بريمين فل في ال وليكل هذا أليف بديجة لمس القبلة فاهيده أخرى ، طبقان التي تؤكيس الشاب مرابع المسابد من حد بدين الشجاب ، طبقا الرياس لا يقام الدياء مدرات ولياً وعد العدمة إذا أطافه في توقف علمنا الرياس هذات إذا من الشورة الدائم المدرات أن المدرات إلى المراب الاستفادات ورا فان الطفو يمتنط من هنت اخليل بعرام تايين من طراء اما دندو بها تنطقيته. ويحسن في الان ان القيم ساقته بان الشمصة سير حل هد الانس السمه : ا بد البيت اطليق دلنظم ميت تنتأ الشمصية شامه الاولى

٣ ـ اخرت التي عالب محترمها بالمهارة و لمسترب

٣ . الرواح والاسرة وسها تشأ الملاقات بين الشحص وبين البيئه الاحباميه

ية ب الثانية تذبه مبلسم وتشابة الدهن ه سايمين على الثنافة وهو اليواية

ف الهدياليس التر مسافرة ما الكنيارك بيا ال الحالا

لان خمة از الها التي سن . و الناق بسب يطانوا من بده مناك . سلام نوس

الجربدة الرسمية

نشک بعض طماخ التی جنوب مکامها می اصاد طریعه اثار محید التی مصنعالی الرمطند آو مکنید از دارای می مطنعا آثر الدام به مسئولی در مونیا و حربی آنه مکن اشکاری مه ترینظر می الساح فی هدد اشکاری می امد بدد از جهید هموی آشا، کشریدی و البور والام والدی و از ما و هدد شایلاً الکرکی نشر، میت افزور می واقد و می

واقواتج مرهقاطات وحريدة احرى حاصة للاطلاءات الملكانية والقمائدة استدادا التأتيم من يوادة الألية ومحوراتها وهل جرا

و هداند تكل الصلحة أو المكتب ان يحتاز واهم اليجاحة الله ده زبان بكارط هر مه عملدات

ضغبه لإيمتاج البها

# الاطفال وألعابهم

# الدكتور على فؤاد بك

يسري أن الممثل من الأطاق والدائية . وأنها الفرائية الأسراء أنه قد ميان الوقت الأن وهم الأراض من ما من الهمياء ، وما أن الأراض الى الان من مدائر طبياة الأطاق المستشيع وهم الأسمان أي به سوي - معدد المشافق ويرسل المهيم ، وما يتلف الإطاق والسرفون التأثير فيهم المتجارة المنافذة المستفرة . " في يديد المستفرة ..."

المنطقة الأقبال مدينة من الماهرية السيال المستهددة وقب أن المستهددة وقب أوضا المنطقة المعدود المستهددة المنطقة المنطق

مستوره. ادر س من المعنل بر رمب ، «أن تحد الكال الماسب المسيح العسالية على دورامه ومرجه و شاطه .

من حداً ل يتبد وأوم فنظ من هو والتكل وأشعة النبس

من حقه ایا پانسد دوام قبط من هو داختان و شمه اسبین در حقه اُنفعاً این تحداد شر کادای تمییا رواددی حسرد وسید انه

امل العام العام الله على المالية الما

والد محد من حج الرشاد في التاء الفساء ؟ ... ما يسمل منتظيل وحواته والعدمة المي مثل التفعل إلى لمن ليكبر ويسم الأقرب المركة المشتراء الريد مراعة الدورة العمواة ا مرداد بعد الدائل الأوكسيجي والتداء الدورها الى الأسنعة كا أن الألفائل البائد أنصاط تصير مودن المودن و بيروالا الرئيس هذا قرات المدروان إلى الو المدري به مد مه ويه إلى المدري به مدره ويه إلى المدري به مدره ويه إلى المدري من المدروان ال

في أو قد أن سناكنا المسروة صمه لا تشيع مركم اطفال و يميم حسلا في أقسمين معرة. هم كه رعدى قد الاطفارين حكس ودي الرجميد ، وي زن أن يوامدوريته لا يسولهم هما يعين المسير قدرت القابات لتعدد الادار عرصه من النسبي والي و والا يقد لقابل مكان مرينة أردار منا أراها أن هما محرف الأقراف سند قهد و إنه

والشتموا بيراء البع

تمان بنجاه شيخه و قراء وحداء او خدمه مراحية الاخراف سنيه قهره وقت حدا از استكتب آخل كل بن لانتهاء ملف حص بأخدانها ما صيد مصر مام مأخروا من هواء طاريع واقتي منت بكسيم صحة واناه ، فضل قراء واستما مشكلة خذا سار جيا الأطاب قلت إن من واحد مراقب الإطهاراتي أقد مهم تمون ميوفيروم (ازام وشعر الإليانات لهي، وهمالشده اللي درجه كير دس (الامهاد داع منا أن الله الصدية الدينة في درسوفات وأشت نظر فيه در مسيده سيكرباني الارائية اللي تكون معيد، والمساقي معينا إلى موجة على إدا احسنت برضاف في منه فيري الكاماناتي عنده من ها يتسي فك مرسها إلى

فد بندنا فرقدها – کند مرف فراتر فقط آو کند حقر افراندگرد فایده و آیاده فلیده وجوای ای دات آن اگر ریکن به با دین ایر ماها تا طالباتی به در وقاید اطال ایر فلیم فران به برای ایران به ایران در در ایران در اساس مرفزان ایران ایران به میکونیزی ایران فران به مین الافته به برای ایران در سدید و ایران مینان ایران در فاید فاید ایران فاید ایران فاید ایران ایران می آن در از انتخار کار در ایران در در در ایران میزاد با میکان است در فاید فاید فاید کار وجوا

قسته ورطبه دو علق الانت د دخل خوار را دخه طب. خلا رأيت طبقت بنخد من خداد ختب حد ه علل در الله من دوجت أن تلفث خوبهال خلوها من اللحام — إذ داد سام بال دخم حداد أعلى الدند ال القابلة ومتعلد معورك

تخرصه مانحة تشترح له كل ما يضع شدول والدرات من أفراص و إدا شرع طفتك في به ، كوخ ، دو حدك أن تنهيه إلى عمل الناب والنافشة مثلا . و إدحر مرعة ، دلا من أن ندكره حدودة ومع داله ديها وطل قلوب أو يافانة حصر .

وإدا وأنت من شفك مبلا إل عائد الدر و مدى مهادة في دلك ، مواسمك أن ترشده إلى

مثل السباغ ميدياً كالمفادر والنبي عالى ايدكن الرئاس الماكن الداخلية المشاهد. على اطراف المن الطبقة الماكن الماكن المساورة الماكن المساورة الماكن المساورة والمساورة المساورة بمل طفائف من حرف سر است ه و ربح کشرها فیرض ما بدادشید ، دفار عنی به شرا ، و وعمی هم پومه دا بر به — ول آسین سطر نشسته صبح را لاحد آمستهال کنت قدد آمصرت ها هم رساً تتجزع جوب و إدارت به قلدند بن ولکنکم سرف لا تستم برس إذا فلت آن هذه الفشائة انظر بصط

تتعوث جوب وإنحدب التصديق والمكنكم موقع لا تستريون إذه المثن أن هذه اللفية المريشة. الع السابع الإخداء في مرتب والراحت في معيشة تمثيل السنبها عند أن كدر بها وهي تقول: وقالت كدرتها والم أفضه إن مد حدم ، » المدر صد عا المدر عن عد مدينة عالية أدهب ووعدتها بلمية تابها

أوس المراون فيه الدر و و من الا التي مأسد ( لهيه مأطال وصواحه التط المؤمد الصحة وقت الجامعية في المساعدة في المراون المراون بالمراون بالمراون والمساعدة المساعدة المساعدة المساعدة وحيد الصحاف في حرب الحصف المراون بين المال المراون المراون

وعرف الروان أيضاً أثر الالعباب في حوس التسالات و إصوا يرجون الدون بالصده وأمثار الماك ويص الاطال ، وزودا الشنة بأعادج الشابة ، وأقبل صار الأطال في السرم. والتنا مثالاً كل ما يسم هر هر سرب القادم

وستنى بناناً كل ما مسمه عن هربهم من الشارس بني مددلك أن أنوء أعيمة احيار لمس الأطال وطريقنى في ذلك أن أراعي في الاختيار

الابه أسور · ( الآول ) سن السائل

( الآول ) من العائل ( الآان ) استعداد النمال التمهم من المعملة التي مأحصرها له

( ۱۵ ان ) استعداد النمايل التمهم من اللهدة التي ما مصرها له ( التالث ) ميد الطبيعي الاستعلام » وما يمكي أن نؤديه اللهدة من حدمات الاشباع عند الرصة وار بقاط آن آخر مندی آن کون با مداد الفاده آن احتی را پایسته الاحتال بها ه واین کوروز در رفتا ایک فرانسا ۱۳۱۱ را ۱۳ است آن ۱۳ میلی ۱۳ است آن این الفادی و این ۱۳۵۵ می در مصد میداد در ۱۳۵۱ با ۱۳ میلید ۱۳ میلید از ۱۳ میلید از ۱۳ میلید از ۱۳ میلید (۱۳ میلید) داشتان الفاد دارد الاحتیال است میداد الفتحالات است و با معراد



ام چید آن ندهند و آن هنا قسام این واوی را آنها بستا قرارش بناه آمد فطرکونهٔ المرحمی مید اللب بناه ارزش می ناکش امالی، در آن با داشتان و بواقات داشت و طاقاراتشا و از اوج اللب آمدی و با الاشت از آن آن پریش اماله امر واضاء قصری این الاطب در در اداشتان این مصر از باسد با دان اللبی بدا کا استانتات لیکل داد آن بنام باسد با بناوی سید و فقات می کشر آن از کا ما شراعی شود آن اس از استان کالی با تا بین می استان بنام باسد باشد.

من العكم في سطة غراض البرة

#### س الاب الايشال

### ----

## القصمي الإجال الشور دحيوةابي بوكاشيو ،

بريانولا سيدة جنالة هند، اشتهرت بين أهل طبقها – فلورسا -- ممسكرها ودهائه وسعة مشها ، وكان ذكرتما ونعشها شار دهشهم وسوسم إعجابهم .

والم يوسف أنها كانت ، حجم برح عن لايميد حدد لا در باهيتها المادية دولا بهتم. بشيء قدر العلماء الما يحديد من حجم مسلمة من ورد تحساواته مساحة مع وجاد دوم مكن حال

الزوج الوافق قيم او وهد در دوما الى عدو ده ، بيل في سرى وقد أسعط خلط جيد دريد شبب عين عال أم ، دريد من دمرانيا أحده خدا جدا وقد الإجهازية بول أر يسدسها من من أو رسودق كل عن الى الأفق وكلب حدد الشبد حد الاجهازية كل در حالة و دريد أكار المثلاث و بالميالية أن دو خلد شبد الله الدارات

. و المن شكرة حد يجهل في مدا الافر اطابها به و وعابها بأدره ، فلم يتحت النها ولم يهم بها والرام من أن تحدق لها دوهم مالاه بها قال حدثها و يتكدو عبيد صعوف و الألمها كانت عربعة قدر تحول الاعدالي به من طريق الاستمار عنه أو الرسسال الرساق إنه حشيد أن يتمامة الاقتها به أو يكتشف من حمها له

، هند ده تعکیرها آمر الامر ای آن تندت طرد الیها ، و تنهیشت قلبه محوط عن طریق قسیس ورم کدر من احمص رفتاته و اکثرهم و فاد و بحد له .

رع كان من احمل رفتاته واكثرهم وقدوعمه له . و مدأن إحتمرت هندالتكرة الخيئة في رأسها دهبت الى الكيسة التي شيه بها هند القسيس

وابتدائه بقولها : - الله سأت الله يعيده أطلب من الله في أنه عهد بسأتر معلك ، وقعت مساكر التي أحبرتك فياسمي عن أفارن وروحي اللي صنى أكار سري حمه لحياته ، والدي في يألم في يوم من الايام عن تصبيق ما أطلته منه لا لا وتهدا السب فقد أحسته أنا الاحرى حاً شديدًا وأصحت لا أميل للمراق عنه أو اسطيع احياة يجره ا \* أما ما سنت البك الموحس احداثهم أن هناك شاياً يعنى شكريد ، وهو كا فلت من عنين الناس صديق عنيم لك ، افتاد الارتيم من أوج معرل كل يوم ، وفي كل مره تمر فيها أزاه يرملني عظر ٤ التي نقل فل شدة مه لي ، و كافرة هنامه بي . . وقفا عنول مصرة عني طيقة الرهب الذي أكون عبه مطلة من ، عدة عرفتي الأصطر الى معادرة الدعدة أو خلاقها في وحد حشية ال يتمول الدائداس عا يشين العملي أو دسيء الدشرى الدائيس سنند وسبدي آن پکون بیکر بد مده قد اندین مطای و راکن ، به أدخل ملب ۱۸۰۰ شدیدهٔ او من دقتین آن پکون الأن وراعظ عي م عيد وأسدام مدر دسمر أن مد الأد فد أسام بسابعي أكبر بلعيامه ويولي أشد الألم على الداء الأماني ما الي السحد الما الداء الل ال كوال الصعافي الواد الأس ا ا وبعد أن استراهت برعه قميم تا عبي حريب بواب

- وكثيرا ما فكرت إسبدي في أن أم من مر من مد مد الموج الثالي والكي الأألت في كل مرة ب المحرص وقت مديد عاكر " را فرسال عالياً ما يهوف مثل عدد الامور باللائل أو البصرب المؤلم الذي عد بعص الى الموت في كذير من الأحسان و أحير، استمر رأى سناً التعدد ، وحنيا قرام ، على أن أطلب من عدنك وأشد منونات لسبين ؛ الأول بن هذا الشمص صديقك فتمنطيع من هذه الناحية أن بردته بنصك ، والثاني أن من أهم واحنات السيس تووج النقي اصلاح صيئات الناس وتقوم اهر ساعهم سود، أكان " أعدت ال عرب عد . وأنا توسل اللك وسيدى أل تنصح صفيقك هذا بالكف عن سناولتي والاستاع عن النظر الى ، واد كان لا بد إن س هدالشارية فهالذكا أعرسيدات كثيرات عيرى شدين من صبر أفتدين أن سكن عشقات وماث 11 1 ولما الميت بريتولا من بث شكواها مكت وأسها كالو قات توشك أن تبكى من شدة الحرق 11 /1/1

ولم يشك النسيس المادج في تنيء مما قالته بل أحدُ الل المكر عندح حسائبا الطبية ، وبشي ال

- ولاتس ياسيدي أن عمر سكر داد دامه اخراة ال الكار تين ما قلته الك ، بان قد

وُلِينَ اللَّكَ مصنى واعترفت أصلك مكن شيء

وى اليوم قتال أرمل العميس في قالم مدينة تشكريد. فقا حصر الشبي به مهاما وأحداؤهم بليمه مادانه وجادرة مدرمة عن المعرمة الشائل مدر شايلا

و دهش تباکرید نصمهٔ اطال هد الانهام الدی فر محسر علی بالدانه کا قطاع برخم بعمره الی اربولا ای ماه من ادارای کان مانها از این الما اما داد مارانه چی عی مسه علمالتهای

شدة على صفيقة الاستس م المدار الك واقال الا تطاهر خاصة تدوير دار من عدا الاساد لا الداري در المنز المدم التهيئة لا من المشها من

شعقي پر شرلا عسنها و جد آن سکت بے هدو جدر 5 کال

- و لملك مند بالنكر بد أن هد السلوك الناش ، و دمت التصرف الدي و الإبليتان برجل فاصل مثلك و ان مسمحك مصم الصديق المشعم أن خو هدر السدة الداخط تعيش في هدو، و بملام

مد روسها الذي تحده الى حد الدولة بولا تعاول ان الثاني ودمها أو تصد سوائها مرقاهم في وقد بسب من بال سكر بدورص بر يتولا من هد. الانهام الكافات و وقد أن بشاوة قلكيسة و هد مدندة مده تضرص فرمزولا أو مصابقتها حد ذلك فيشتراس التسهيل ليذا الوحد وشكر والى

شهارته و قبل أحلاقه 1 وقصه تمكر بد مرادو ره على مترل و يتوالا الدعى كان لا يمعد كشيرا هم الكنيسة . وطمين حظه

وقصه تنكريد من اورده الى مترل بريتولا الدى كان لا يعد كتيرا هى الكنيسة . وطسن <del>حكاه</del> محدة د. تنك، وكامناه د. نامه: « صل .

هخا می شماره کالمناد فی ناخذ در هها . . وما کادت بر بتولا تراه و هر حال هل سراتها حتی انسست آه ابتهامهٔ خیفته ماکرد دوگهلی می

فلشر والسرورجي قمات وحيها ، وحيته بهرة حينة من وأسها الجيل . .

و أكد تسكر بد الان أنه لم يكي عملنا في وهمه فاشمم لها هو الاحرات به وفيعه عدة ورد المتنا بأحين سيارر

ومن هذا البوم بدأ بصوب عظره البهاعي كل مرة بمر فيها من أسامِسرلها وتكان فلشمسدهي صرورها وخطئها...

ولا تكتب م مولا بهذا الدور النام الذي أمر رجه بل أرادت أن تتقم في سبور هم حطرة أمرى، فقعيت الى التينيس مرة الذة واللت بعب بير عدمه وأحدث ركم كاد مر

هجش التسيس وسألها عن سب سكائها الأصف يرغولا دون أن تكنب فينطا في فضا . 363

- انن ایک پاسده در در دریال الدر الدی در دارد در در

شعب الشيم والمراجعة بالراجعة - الایزاق مدا ترخل أمایتات ا

5- po Yazalis

سوقند أن تسكره الثاني عره السعة وهو الاحتاجها بقي نظراته الوقعة ، و بؤليل.

بالتناملة السحمة وليس فعا فالط الزاحة بعد أركان ترمن أمام سرقى مرة واحدة أو مرجي في

اليوم أصبح في الآل مالايمل عن صب مراث ا وحدأن بيبث دموعها الخارية نابث خدشها فذلب

- وليت لام قد على عد عدا اعد عالامن أ مل لي من قدل عصو لا أمرفها .

وجداً باجراتين بعسياً أنصني حقبه حقابه هيسه دوسندية حرار يا عالى التس وفالت لي وهي تاتيم استامة دان بعني الهيد مهدالان الى من تبك لد دو لا "كثيث باستدى عن عصب الدات صائدها ، كنت على وشك بن أطره عن وعلية سازيد خارج مترل ، ولا أنني حشيت أن

تحتص يتغقبة والمديق لصلها دويائن تحيره بإعص هلبته وصصفت ال أأحدط سها دوقد وأب م الوحب أن معمر من عبد الجديد لكي توده اليه وكمره مأس لنت في عامة الى المراحكة كا وارحر أميرا أن تنجير صديقك هذا أنه ددا لم يكف عن مصابقين فانتي سأطمل الى افتنار روجي أو القرآن بكل شهيد مهما كانت التالج الن أمرتب على قلك ..

قالت دلك وقدت خافية و الديل النسس وهي تتأثاهر بلطران والنبس الاسالة لذكر يد ياها وطن النسيس استداحته مسالحة صدور، أنّ ما قالته يريتولا له قد حثث مانفق نصب تتالك ومن المناس المان المناس المناس المناسبة على المناسبة المن

خصا شديدا وقال ابها بعد أن تكر برحة: - من الأستدر بالميدن شده حرمك فهذا الامر ، وفست الوماك بالطبع على في ما حدث

یا بنی قل انتخار آفترالا من الدخان مسمون و مطالف مقدول و بدر است کنار هدها و درن لان بر تا فاقه علی ما خلیر از حرص میه دولم بتحول می صلای دولید، اقتداد فرت می انتران افزیاره تا تنجیه می اسال انتخاب و آخر و حسار آلات این استانشان تعییری و روساد و حرک به دالان از از از استانیت و استان باشد است و سده اخان ناشد و این از این استانشان دیل از کی کل

و به قانون پرواز دام جانب به خود با به المسلس فی خفید میده نشاط به را حرفی. قلب به استفاده بر حداث این جود بر مقطب، واستان تنزیک فران دارای خواد القانیس بر باولا قانونی دارای خداد این آماز این ساخه به در این اکار که در شوالانه . واقعات بند آن آماز این مساحه این کار دادگر به در شوالانه . برای خربی آن تشکیلا دادش شداد از دادگر به در شوالانه .

و الراحم من ال المستوحد المراسمة الراحة الحالية و التدين الي يريعو الدائل السيمي م يصحح الحرية بل الشابات المدائد و الرادة حسمة عن فتي قبل وقال " -- كيف سكر ذلك إلى الشرير التألق مع وجود الشيل على الإنكافية صلحك؟

ب بيند عد دست په سرير ادادي و خواد مسيل هي و دستي هاي . ثم بهمي من شده واحمد الحديد و الشال و دارانجانه ثم جال: - آيس مي شا الكتابية ٢٤ مشر تكر ند ، مع راه به ؛ فاطعل لومو دداك اقتابي الناطم و دا يوجد دائم الاعتراف بهدائهة ، الشرة الدائل . حمر اقد ارسلت اور بولا حقد الهربة لاش كنت حصيها كديرها من النساء . ولكن يعد أنّ تاكمت الان آنها تحقف حين كل الاستلاف ، فتراضاك شرى آثاد ارتكب تموها ما يسيء جمشها أو يعرح شهورها . ولان ياميدى امك في تسبح منها بعد اليره شكوى . .

ولم يسى تكريد أن ياحد منه الحييد والمتديل قبل أن يعدو السكسيمة جد أن تختم تماما من أن بر يتولا كميه حما حما ، وتهيم به عبد ما لا مر هد عليه ، وانها ما قطت فلك الا مدهم هذه الحميد والهيم ، .

وسهين. و قصدتكرية من جوده لى صول بريشولا حيث كانت طس اعط بي اعتقاده ك المعاد ، و ما كله ما مسايلها بلهم الى ميد حق أسرج حرب تحت اعقاد اعدب واعديل و راها يوه ، فسرت و يتولاً سرورة تشدها لانها فرعت سند أن سنت شر شار شار طال كندم.

> ہ ہے چ وقریق الأعیاب الذاح ورد عاش تكل ملایا اللہ عدد

ولم يعلق تتفارها عركاً! اصداً ع<sub>لى</sub> بعد صنة يدم يودج عادث الديق في السعو الي حنوا القراع باحقين الباد الصراء عاش اعتبر شبه عن

و دهت برمولا ال السيس مرة مانه على معر روح، مسترة مقانت نه وهي سكى — المدسق أن قات الك ياسدي عمره ما أنه لا تمثين ان أحتيل معايمه مكرمة أكثر من

دلك ، ولذ كنت قد وهدنك ألا أفده عن شيء قبل سنه، نك ، فلد حشت البث اليوم لاشكو عك صديقك الدعر تشكره قدرة الثالثة ..

لك الله هو كنكريد قامرة الثالثة ... همال القسمين حيد عمد سها دلك وسألها قائلا

ألا بزال هذا اللون يعايف؟
 قالت له بدالاً به عقام المددرات.

الثالث له يريتوالاً وهي تتناهم بالمقدة والنصب. — هم هي سناه الذي المناصية دحل طبيقة مرل هد أن علم بسقر زوجي والساق احداث

 وحيد به طلا أرتك معصد آستان الماس إليه و أقبل المشاطق الى وصعت النوسالانه وم أهل شيئة أكثر س أبين خرف من حس الناهدة إلى حاء منها فم أعظتها وواجه مشدة وهف . . وحد أن ساكنت مرهة ناست حدث هافت "

ومدار اسكان برها است حدیثه اهدات . و الآل آرم ان تحكم لمبدئ مسئل و هنا لار واهبری هل ی إسكانی آن آحدار بصابقه نسكرید اكبار من هنانه از ليس من اتواحد آن احدر احوق رووس تا صفه معی حتی برده یژی صدا به درصده از اید ها عرب من شفته 13

د وجه النسب حيراً سعم منها خال وقار دم اختي والعصب عدراً في هروته وقال ا - وعدم أنث منا كدة من ابن قدي دخل هر خال عا نسخ بديد بدون عبره ؟ )

واسته رمزالا وهر د الداران المراقع من الله المساورة المس

الهام داورجو الدائلة الانتخاص الدائل والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة و إن ما فلك يدين إلى الدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة والدائلة و من كران لل الدائلة والدائلة والدا

ل هذا الأمر كا تشهير . ومن أن حدو برمولا السكسة قالت القسس وهو يوده ب حكم بلستان من لن أها شاك بهدالشائة سد الأس وهداشتر راي تل أكار أميرك يشهره المراحب التراك

ب دند پیستدی می ش مصاحف بیاند المدان به ده این و اقد استار از پیرایی از مصران پیریم. المرسوع منطقاً . و - کاف تر پرمولا بدر کاسکنده می استدامی النسین صفحه انگرید پداران استار داران

الأرار ووجرا شديد دوان يمعه تسيما كالبيا والاحصر كالدابوحه فأسىء وحبي مقطيدة تم التحى به ناسة سدة من الكيب ، أحد سيال مله بالشائم والمات التو كات و دا. حدثه شط فشكا ديها خير الأحرى بكاه هنائب كناكار كات هدائك أم دانسات برجيد الى عوره وأجيرا عابق تكرهاس بأدب النمس وقال

 به الذي صفه إصاحي حتى أستحق سأت كل هذه الشدام و المسات؟ فارداد عصب النسس لحدا الانكار وصعت صعكا سامرة مرعاك

- ألا أبدى عادا صلت أب الاحق، ؟ شك تتكلم كانر كان عد الامر الأحياك فطام تكام بالمئة رقطه غراد

- عن أي أمر تحدث إمراكي

خلق السيس في وحبه شدة ، قال - أين كنت في سلم الإنشائية ي

فأسه مكر يدريدو مركز مايد و

ب ليث أفرى السكرا سرى

فردادت تررة السيس صحى قبل وقال - سأحوك أبن كنت أنها الحادع الشرج

وحدايا سحمد تنات تبكيره الدحيثه فال

- للد وحلت تُعلقه و لد لا في مناه الليظ إلى مناة أم للبطت إحدى الأشحار الى عرفتها ا و قاد أمر لا جمعه الولا أب أشبقت علك ، ورحت لك ، ولم سبل ثبت أكثر من بها طر ديث من

ضي الباريق الذي حثث مه

والم مب عن الى تذكر يد مد الصف و يتولا عن عنا الكلام الذي قاله التبسى، وأحد مكر مي تعب هيه عمل في ساء تلك البها، ولكن النسس مالنك أن عشر عله حيل شاعة وشال ا

- الك ينش بها التافق أن في الكالك ان تحمل هذه السدة الداملة على حث و كل لا ا وليت أعال ١٥١ قدت إلك الك أصحب الان أحجر الناس البها وأتنهم ال قديا ويس هذا هذا وين أنك أسستان مقرفا «فلامي التوكان» إلا حدّاً ربط 4 حـ فك في سند لعمين وقرباً» الإشترى ووثكين لؤكداك أن حدّ الاثر قد حرج الآل مي يقود. ها قرار ترجه دستمير رمولا الإساميل إما يا " رجوباً يكل «أفقاك سوا» وفي هنا الكافيل وفي وهاب كان. بعد من هذا يك قرار القسين مراهد ورسال، فان لكنية وهر الإشتاء وما الأشتاء يكون

> قارح والسرور . ه ه ه

ي الله دهب أن مدن يرتولا أم من حقام الا وسئل الشاهرة في توال المقاد مرقم ا واقع أو كيس مدهد قد اسم الله عداد مداسه يتسدعكم ومرود علم وموسط المواد المداح المحكن مدا الشهير مدن المداسة المواد يسها ومن مدهد في المداح المداح المحكن عداد السهام المداح المساعد أن ومنطوعا السهام الفيدية الثانية .



# المحمد ا







7.7

# العرب والجمع ببن ثقافتين

### للاستباذ محد كردعل

لما تم طورت الطائع من مراقع ورقع الكام والكام والكو والدينة ويتوجه الكام والكورة ويتوجه الدينة ويتوجه الكام والكورة المن الكورة ويتوجه والكورة ويتوجه الكورة ويتوجه والكورة ويتوجه الكورة ويتوجه ويتوجه الكورة الكو

شوت الدوس هدان استند امر دول من أميا في الدوء وطلت نؤول الملكة الإسلامية واشتخذ الفتوح في الشرق والدوس تسييس معامد في الأصد عن القند، «مدأ الفتاري يد مالدين ويدوهم من هذا الدور وذا عدا المصور والرائدة والسوب «استان الهيد بمعالمة مسائلة حيثاء المثاني الي ما خلاسه القائمة الدورة من المناوف وكان التأثيل من اليودية وشرواية والعارب واليشابية إ

قسروا عليم على علوم الفل قط.

و ميده الدولة بالارائة لقر أن حمه الدن و اسم على بدوا بطاق الارائة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة ا جوا الإمامية المدمة الدولة الأولى يدامة فالها السيادي الدف و كا شؤاء الاستوام سقيم على الامام الدولة المستواط الما الجيم والوجعة المساطعة وقبل لدمرة أشرا السكالات وكشف عرامين عاكمان

الاستادم أقل مترجه بها داره كانته الى مريز بهم وقل فرائهم. ومن بقرأ مير وحال لانتلادي فايان اللاحظ أن الدر أثرة أأثرا الصدأ في اقتصم المرابي و هر

وین برا آرایی درط (شادی وی با نخطانی سر آزدا آرایستانی نظام هرای دخ هی کاشت هدید به ساله است به می ساله است بسید که با نظام از اظام همان به این و میبرد به سعد می بازد با نظام با را به این به این برای از از اظام این هم الی افزار همان میشد از اطارت و ۱۸ این برای از است به به در برس و در داداری این به می معلق از اطارت این است از این به می این بازد از این می در در بیش و در در اطارت این این بازد اگرامی وقت کان از در این در این بازد از این بازد این این در در بیش در در داداری هدارت بازد از در این در در این

وس سار عشط کناب شکاله النسمی . وطنتات الاسم لهما هدالا داشتی جب الل همایة واطفاه و بدوش لاسر ، من العرب مهده الدام الترسطسا الذين والمدينة منه ، وجدوراً ان مصبه الل معرف دا ده منادة کنديز من آنا، دونتهما الدسائرة والدعائه والصاف والحرس لا يقل هم

مشهيم على خلف الدين والأفصد . . وراد تشتر أن سر لا لادين كي ما كان مدف الدين أيم عرام على الدين الدين موقع مثل قا وولايت الدين أن في المراد الرواد ، على به سي به سي شاملة ديني أنها تستجد جوب صورة مي صورة للهذا بالميلة في الدين الاسلامية الثالثية .

وما كرات القيام القدمة كلدتش ويقادات والمعردة والري واسميسان وطرة وجوافظ والسطاط والرغمة مقدمة قاطبة والرائدة المورد وكدوج وليسيان والرواد وورسة ومشقه واقدية ، من مدن النداق الشية المذيث ، وما كان مام الكشف وامروس العر كان سيم العائد من الأربط عامله على بالمحتى والتأمية و الأخذة والهنديين والتعوية إينا تو الما على سما الجليم الروائية في دونا في العمل اللي كان يتاكد عالى إلى المرافقة وإلياساً في ألما يعرب الروائية الإسراف الأجهاء بأحمد الأول عند أكان الورائية من المرافقة الما يعرب على المرافقة بنات حرى ولا يدين في هد والترافق المرافقة المرافقة المرافقة على المرافقة على كان المائة المسابق من المرافقة على عد والترافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة على كان ألم المرافقة على كان المرافقة على كان ال

المناتية له ويسيم كالدوري حصد بدين في الانباء و من الانباء في حدوث الإيلي والصبل بعدا طبية عبرونا من كل فطفة بريا لا مرون من مصد الدين و من هذا المن الدون الويس ومده كثير ومن مرحد الدين لما تداري الانباط المناتية عبدونا ومن عندا الدون الويس ومده كثير عبد المنات الدين لما الذين الانباط الانباط و الدونانية

وي ديرا باط دولا البرندال و بطب العيون (خديدًا في القدة الفارة في أصبت عملها أول وي عرف في الدور والمصدولين المدود الدولارات الدالدور الأكر بال معروز الهيا من عدد الاسلامي وي أولا في أولايا أن أن الديالين إذا من المدود الرابط في الدولانين المالية المحمول في الدالان ويقوم دول أن من معيدين بأنا مثلة على المساورة في المدالية والمدالة الدالان ويتم الدولان المدود الدولان المدود المدود المدود المدالية المدالة في المساورة الدولان المدالية

 ميكن مي دولين ما اين خاط المواقع الميان الاستان التوريق الوسي مي الميان الميان مي دولين الوسي مي الميان الميان ويشتر و المستان الميان المي والميان المستان الميان الميان

و سرى عند داروج این تخییز اشتها تدریز اطها برانتان به است الله اتفاق کی استان استخدام الایام کار الفاره می جدد انتشار الاول می الدساس ، و منشر عند از وج این اس و اطهارات . مثار الداخلون این عند مارک با دارای در دارات است با در استان استان با استان می عند با الله می عدم ناماً الله مین الموقع المنظر ان المناس از این الارساس المناس المناس المناس المناس المناس المناسب المناسب المناسب المناسب القارائيل المنا با در این می الل عرف و دارد و داشته الشعروان و انتشار الله المناسب المناسب المناسب المناسب الم 17

ين البشروالسمك







٧,

### الطفل المعقد

#### وما تقول التربية الحدث ويه

شاعت والعمر مفديت آزاء حيدة في الذية أو شنائب معميه و كالا الناب المؤينة ولسكل هذا للطبيعين سند معد لا مدسل من أن ما تعميد مين المنتظم عليسا عليها بالإيامة والموضي والتشرف

ين موالا الرويس العلاق من يناه بسر بالطويس من المثل التشار المثل التقاهد التي موالا الرويس العراق التقاهد المثل التقاهد المثل المؤلف ا

وف تراً عدق الدكتابين ، وجعاش، كثير من طلك ابن أنه تشخرت لأول وهة الإيهابيدة من مأون فل لمنا ندر سهاطت السبب ، عمل مذكر هنا سعى الدرات المثلي يتمينا أو طاقعة -قد يرى الذرى، مها جميد للمسكر، حل كل عدد مسع أن تكوّن وأمنا لموصوح بإراحوالة

لکتر، بي پدل حد قرار مو مدافقات او رميدل پر سدس آن اداد ، ايران و بليا قدان و به مده ، را آن ، آن آن و و مدافقات مده ، را آن ، آن آن و و مدافقات الله سرون بداران مو از در ادافقات الله سرون بداران مو از در در ادافقات الله در ادافه ادافقات الله سرون بداران مو ادافقات الله الله بداران در ادافه ادافقات الله ادافقات الله بداران در ادافقات الله دادافه ادافقات الله دادافه ادافقات الله دادافه ادافقات ادافقات الله دادافه ادافقات ادافقات الله دادافه ادافقات ادافقات الله دادافه ادافقات الله دادافه ادافقات ادافقات الله دادافه ادافقات ادافقات الله دادافه ادافقات ا

د والتصو الدايد في صدو شد يا حد ب الاشياء وحديد التحدد أن الدكتية التوراعية، والمركز القابل النفس من حد عدكة بريد در احراء أوجرهم ، لاده الما ينقم يعد للدك مدير عرضاه من مدخة الاشهاء التي كذر هنها



إذا لم يحد الطال ثبيًّا اد النباء بمارس همها قوله الاستراهية عمد عد الناس محرب همهم هذه
 القرة – وعدله بعده حيد استاكما

— وعدته بعد، حيدا مثاكساً — كا منها الطار عن خار تهر، د برحب به كرهنا هو عقدار مصد له

الادمى تحر طبق إلى عام حيف برال حد به تنفيب وشعه المب باعضائه
 مدارا يتما القطاعي تطرق الانتيام فيه الل بلغة علا الل المدينة وطبق علم وداميع
 قبيرًا مع بيشي المهار ، كا باي بنالان كي هذا الاربي أو را ديما للسل دار كل معدا.

النفل د يا جما لا شر المده الاكرامة ما متما يربك المنا

- صبط تبشق قد يؤدي لي السرق أو الكلف أو الشاكة او الابداء تبعثف مطاهرها - النص المعد هو الذي يرسم إله أبواء فو اعد أحلاقية لا حشقها طبعته والانشارة عرائر

- الأماد التعاميات التشايد في عدان طلا يبقياً

القلق في صحته أر سلامه عدما يسم في الشارة - معطم العشل في الرواح بعود الى احتبار الروحة في صورة الام لا أم الروح ، للا عظر الى

أعلاقها .

- شدر الر دَيْلَيِهِ في الرداحِ أكبر من شعور اروج لان لحدا عمل اللهي ميه ويشعل فعله ألياس شاهدر كمتاق النات بأراأمة مراطاها

سكل من الاول بد على تحد وبديج ورحد المد عائصة هو

- الانتخار هو الدوي الدول الرود كأن الاسر عد مند الديا فهو يحي الي الرجوع

ال ازمر سر الراويوس الاصاص عادود در الاند

 حي الفود عند الشل ما به وها حي بدرق المود يدي بي عنه الناظر أبه عناج الى الأسرطانة كالسرقة

 ادا اشد سنل الشال بالدث وأو به كان هدا طلا على أنه قد أسيئت تروته الانه بعلى أخدشتين : انه أنه مدلل بحد الند هر عادة في النيث : وانه أنه مكرود : وهو هب إيجب از حوج

الى البيت لكي يحصل على دهب الذي حصن عليه أحراء دوء

- المن "لا تكف النقار علا إلا أحد الذل - اغرية هي الثلاج عدى بأني أحانا بالسعرات

- عدمة عرم معلا من عارسة على ما أمّا يوديه مهذا الدرمان لأما مكث فيه الرهيه في هشة

السل وهد الكت سيمح حد دلك في اعراف أخلافة دو المعل بسارها و بداكي لا يكون ق شه کت  ددا م بحدل العامل على الحد من أو به ها، الا مال أن بحصل على الذكر اهة بالماكمة و الشاكمة . لأن الكر اهه تبهي على الاقل التفانا و اهتباها شعر اله سوع من الحب

- الام التي أصبى عل اسها من الدير في الشارع وهو وحدد أصله بيشداً في الحالة وهو بنظر

الله الما حد الله - رأيت طلا عدل أد ب كل توحش ، ولو كار التقاراسا با أيصا ، وملك كله لانه و محصل

على الأس الأس بطاله من أو يه - يمكن ير بدس الدول في العراش عند الدين معرووا من العفولة على أنه المقشيعين لما اله

ومر الى الرسوم على الرحم وأب أنه رمز الى المادة السرية مدا مهي ما يتك در د د المتدون د رسيدس لأ السائش أن كثيرا من التراد

يحرون مه ولكن ألف في من من من من يا من الترجم عال الترجه لحديثا -يتساق وواد مدهب فروند في اللبد الأحر الاستياعية عاصله فلاسا من الكارة الشبأن الكابئة والرج والمسية الأوافيات سي والرجاب السد

- لام نشت المحسلي مدير عاور فيها الآن لا مية عن لير غيش يتكر و البينا في طر عالمقبل الدي أهاول أن مرعه من أناسته بمود أناما مدى سامه ، بطلك ميرم التعليم الاحلاقيمسية

- السره في الأحدال عن زمر وصهوف أن أصهم ولكن عا أن الاشاع الرسري فشهوة لأبحكن الديشاء هن الرحه الصحيح قال الدرقة بيق علاء وبالازمة

- الام التي تدفي جديا من أما عادات صورة مسية سنة عل مطاعة على البناجي عبيها تنظر فلسائل اجلسية كاردسيته

- وشادنا للاطان مو ارشاد لامت الانتا شل أمسنا في أشخاص أطفالنا . واكره أطفاقا

اليا هو من يشبها اكثر من لجود - لنة الله د في الكات في لنة جسة

- كال مصهد أما خاطر ل اعدث الهدب أعظم الاشياء قيمة وهي الدين والخنس

- مدى أر الداد الديرة شمة الكراحة الدائد وهي ، حراص الداء الدير الخصية - يسال بريد المعرف هم العمل والمستاحين الأقيام الرفاة حساب أن حساب مساق الدوية عشر الكراكة هم أن معلم مرافل القبل بدير أرحمن حداث أن فومي المعرفها والدائد فومي عن الراحمي ووارك بينا عن قالت المستام حصا، وهارك بينا أمر الم

 رای اطلاس بسید الاکمات می قاندین حتی علی ، «ب شهر» و وال دانید به آساسه فطرهها الل زار به آفتنی وی افتال الدخل
 دم ی زراه افت و شد در حرایم تا فلادی شهر چی د. «د. در طویس فیت الم سوعات

الجانبية في طرية ثامة — التجار هو الحاسب و الحرام الحاسب الحاصد اليام التحالي

حوال فارد الم يعود منه الى الرائم - كرار بديكون اكتبت الشيد به يعمل وقته في التحديد الذي ساده عن دروسة ، وفي هذه

 كرش بديان التصد الثيد به يسمي أقه في التمني الذي ساده من دومنا ، وفي هدم القال يمب ب شعب التفيد فل التحدث من عبلانه لان خديد الشرية من براحد ويمن عمالات.

السيمنة — لكما طبل المشرق إن إن إنصل الل الالات ، الادوات التي تصدر ب شجعيته ويعد به هم إ

به بين طبي لأحد في الأمار الحق في ان يصد العمل في قديد سين من الأسلاق

الكسار في المعل يرجع في صح الصحة و صح الاحدم
 ليسم الدرية هذاذ الطان الحدثة و ما عمر خدة مدمو يهيشها المعل في طداله

- ينتال ان الرفيديين في سالة الرقمين ادر العدر في جيم الأدواد التي يصب الدوميج كانت

سافة ما يقطاء من التي 40 ميلا . وها لا يتسان لأن هناك اللهما والله

-

البلت افرات الى شامر السكنت الاه يدخ والا يدهى.
 إلى حادث الى بشير البلغارية عاقباء.

كناير أما مود كم مه آلمي لاحيال برامه قالت دات موجي وجهم احم الديمس
 هذا النبل الكارماك

سی لی امر ساز ساده خاله ای اهد شی بستحق ده النظ
 کا جوی هر ای قرایة خواد در الدر ۱ در ۱۶ افرات کالیمة سیا افرات الاجهایی.

- فرخون قد الرواية طوق من الذك و الواع الوك المجاهل وموت الذكر والصيت، وموت الكرامة الح

ویکل ان پایا بعد با از حال مراح الدین الاحدی الاف به **پلاف ی پلاف ما** فوانق جبرات

- تمام الدي برهم ماوهمه الماثر تماميد فيها الما بدر تاسخه الم وفيده. - واطرفاه الدول عالمه لدايا بدران بالدارات الحرارات الحاصية الل مارية الحاصية الله فيها

جدماً بران البلد و دهسه حالاه اله تعادل بينك ان مكسه مراكات ، الطلل افاحا
 وقبل الذي الإخلالية التي ميتها

- أند لا رسح التفال دغر — فها مند — في كسب الأل. و المكنه ينجج في ان بكون عراماً

من التاريخ - جرائع الأطفال هي الرائن الحياللنده ، وطي ان كل حرائم الأطفال عكن رفع الي الهم

إ يجدو الحب الذي تشده طنوليم وقا الرط صبى بلاحق مين ادل إن الهام الإطبال مسالمة ميكاوجه الان خليفه ف كل

ما هندي لهم هو الحب. —امير حياة في البقيلة . في مكون في مديمة كيوال في انجاء أورة من ميها من مساوجه همون

- احر حياة في البقطة . كان مكون في مديمة تجول في المحاه أووة من فيها من الساق جمعون. . . . 

## على ابراهيم باشا

على واهم التا واؤه على أما طبيب عظم رجاد سيراعة النصي كا يرى ما ذكراته الصحب منه سمو عنى أن احتمد قررت إمارات فها وعني منذ الل اعتبارا وقد عن على واجهود الاحالة والقرور ولك ويرضي أن مناه المها مصحبات الماسة . والل تبدي متعدمة العراية وتصل هو منا عداد التائية

واقع مع من ارتباس ما با ما با كالمستخط الأساس ما يتم مرى الأميان واقع ما يتما في الاستان ما يأمروا أن يكان ما السووع بالمناصفات واراحين حكوما برخال الألف المدينية بين بالأمراء اللها من ما يتمان معطأ له يتجه أنها لا والمقال المواصدة من من من المحاصل معادلات الأمراء اللها المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

مستودر می طل او امام داشد. به حدم مصدی آمه بیاد نداختمی برای طرفته. و یکن مطلقه به کار می بیان در جمه باید بی ما مده تا افغار باید وی شاه اندی از بسط بی حوالمستمد این آممینی طبوعات در وجه قدار های این کار داختی می باید استامید و رسیم باشده و داور ها داکست سامه ای این آخر را دید این آن کاری این شاه بد اسکامات می

ویس آلا حسی آن اهر حه پیدت هد فقط بل هی هی عدر و بر خه می انزوجه با شد. مار ده مصل اهمالا واژنه مهرانه اتفاع دانسخصد و لی الآن ترانس قاکنت و اندر سه تحت هوران دهام گفترامنا واژنه ای

وقد كان على الراهيم بالماعتار وهو تنسيد في لدوس ال ومد في الرسم وهذ بال المعوائر في نالمت

# اخناتون وموسى

كثر السكلام عدد الأياد عر أصل الموحيد في الدالم القديم وعلاقه موسى بالمر خنت وأسهم كان الليادية الاصمياد واغتروح ، وراد الكلام حسما ذكر بالصحف تشأن السيكلوجي لكبر فرويد اللي وهوار موسى كان مصرع وما يكر عوادا ومصر التوعام دعة بيت الوصوع وحسم آن اس و ن میں ان انہ یار

أدورد أصا في مادات مي



الشكه متدسيات الوعاش دومي الرعابها

وقبل دلك علم أن شول ال التوجيد كان من صدت الدوم المناسبة بداء أمَّاء إلى العرب أمَّ البر بيرياء المكارس أم فيرهم. ولابد أن هاك أمده لتمثل المدين بالتوحيد وكرحكهم للواقع وقد مكر يرس هده الاب ب الهو وأعلون ولا يسترول وأل النحب أي عمت أتسائي والاصام

#### 17

لایکان ان بگر صافه میده مد لازهای وایشان در قاماه مید لایکان کری میدهسایید. لای افتحه دمید مکان اثاری افتی می محمد در افتوانید به پره ۱۷ آمان سرخ بشانی باقی آن چکید به ای کل سکان دار نگره کنیده مید میدم ای مکان مین لاز مقد بنیده مل وقت لایکان مداد لاید اشاریه ای قراری و بدر چه میشن ده شد کدمد واقعه آفی مین گذاراهد

الكلف ما الرائد الماية والتي والتي من مع معامل المنظورة من المتوافقة إلى من الأولان من الرائد الماية والتي من الأولان المنظورة ا

آن او برهبریهم (قدر ۱۰۰۰ ت ت سد ساله ۱۵ برد سد با را مده میره بر بسید به بهرها از رویس سخه میرها و برد با رسید با رسی

طعم الى تسد عدد النشقة المددرة من يالدارية عدن حيود بيزه به كالوكيات أم هو الى توت و يعلب حتى هند مداره — كا حدث حب وقاة احديان - الى بارك أثرها فى حداث بومن سوى المد



الممس الشارعون الأصمود

و لأن ترشب النصة كا بر ها السر مارستون

ان موس وقد سهٔ ۱۹۶۳ فل المؤلادان مین کانت مشدس ادوهٔ عصری - معشسوب هدمی فای انترکت این حکرمتر به عمسی اثنات - وقد وحض حرامینی مان ظراحت نظر افغان (کفتی، حسسوب) - فلا توجب را حشسات می این است موس و اصح صفیها ومطابها قابا نجمت این موص این موانها عبدار با مثنی ، حرامی عصر الان کانس اثنات کان کرد درگر و بطنس مرطرشها ( حمیها ) و کلت کرانت ، الطلب کنت الل مربها والی کل مین کاف کرد کافران و جوابل کافران میراند کافران که میران حدید است الاتی این میران میراند است بخت الاتی بیم مکلم الثانی و جوابل الاتی الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین میراند الدین الدین الدین میران اید این الدین الاتین الزواج الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الاتین الاتین الاتین الدین الدی

> و مستعید ان سفم عالانه ای ربع المسری فاسترا بین هوالی رسم موسی فا بیلی : تختمین النامت میں ۱۹۰۹ اور ۱۹۶۷ اور ایکلاد مقو ، مین الاصفیاد تختمین از امیم من ۱۹۲۳ و ۱۹۲۳ اور اسلاد مقد د عرب المارور امتاع شدم ۱۹۳۷ الل ۱۹۳۵ وهو المراز و تصدف المسرف

ستان مرح مدین مع المتبرایی می مصر مو خواه برسون مرافستهدای شکوه با خانفی همین دکتران عواملس مودن البود مداوران المتاشین از دار آن به اکسال الدین بیون می هم واقع بیشتره اطبیا را واکن کرانوی در در میشتر سال کام می ماشان المواجعید علی الفتر بیدن بیدند و منافق برا مرافق ما مسافل فواد نظر بر مصر تم علی الدین فواد المتاشان الدون می استان استان بیدن بیدن و این از مرافق الدین الدین می می مسافله و از نیس الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین

#### 44

رما اماز درون قود قداری نصر بر حید الارمددیای ، ها کان و تش الارم اقرار شدن و فضل بر این و در این در خدید و قدر بر کان یک آن کان کا فقار و رض م چید و ارامی شده بر با بیما الارمد از حیات شده است این است. به استان این می در به معدم در و آخود ، مروح این کان از بر ما بستان با واصدافی استان بر کان است بین در به اماد مداده شده است. برگیرون این استان باز در استان برگیرون این استان برگیرون و داده استان برگیرون و داده این استان برگیرون و داده این استان برگیرون این استان برگیرون و داده این استان برگیرون و داده این استان برگیرون این استان این این استان برگیرون این استان این این استان برگیرون این این استان برگیرون این استان این استان برگیرون این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان



الفاع الدعمي الدنك شباس الدى وحله السو موجه في صافح قال تهرين و خطور الدخلة البلك هو اللدى صاهر معايان احكم عنث الربه د

1

عدرات وقد كا ب حذب عمل الشمس - ديان - بدا الربه وكشير من الاصاف !. الرمورة 1-1 يتضم طله التكرة . مثل :

اللابن الدور كتوب الناسط السنوات كشفة الماهير السماس، كنه لاثنى الى صمه . بح

بصدال اختال بدل فل الدح منع بنك عشد اندا - عبد الانتقال عرده ( الموعد ) .

فهد الاصاف الى وصف م الرساق الرب الممثل كل الأحدى الروب حدودا كه الوداو الشمي الحرف الراك الدارات

ولسكل فطأ تحد الناء ما ما ما ما وحياء الاسمام التصل الثالث ثم الرجم بالأصطارة؟

وي كان البنيد ال بناق المداوات الدميرية بياميام عن المباسع الزيارة والمعاب

#### الدخاد

كثر الكالدين العبط من الأيد عن الدس بسوائي الدة. وعل تمكن أن يستعلى لقالدون هي الدس ندس شورش الدو أد ٢٧

و التأكيرة الدينة و الصحابات الله و الاستان و دلك الدينة الدينة المراكزة ا

وشد شي الدرة هي مد كل هذا حدة من الماده لمسية أو القدرة التي تؤمر في الاعسماب. و ستحدث الدود ولا يش الا أن حيم للدين مكلمو امن هذا الموسوع قد بدموه على ماقالود.

## مخ!...

#### فسة يقلم الاستاذ محود تيمور

قاط و متیار افتاقی و هیرة و البالانه دهر ساخط سرد داست. نساب مکترم ورمی عسته اظرار قابل النف دخطیت قیده ریافت کاری کارب داشد و اثرات داشت و معادل کاروج ای بای فرصیه دو بیده دخارال که دشتاه مید این حق سعت لا انتشاد فاد ما بشو جمعی و لاگالی المارال مقالف کار

ومی انه عادت حب در آبانه رسیات در آم کل سعد آباده می مداند، عاصد در حو داند آصا با شمر میان وجی قدیمان تراث تراث و در را آباز بازی انجام استان می استان در استان در استان استان میاند.

- فل أو ؟ ... الله بناهيد المسم والصورات والمعلى للك وأم ل عواد ووق ع و فاقو ال عال من المدر أن تكنيو ووق والمسمود الكار ١٤٢

وال مصله النمار همام، وأحد يتملح به عروجه الدام. قاتل الماديس

اسم إنصار ... الحق هو الحق. . لاعطمه بالاعلام النكل موقول بنك أوهت أحد بما القط بالميالمات والساك ه طائل ه

ا اداده د نمار د وهو ميماك ي مسح حرومه .

وهل في ذلك سابة حد صه ؟ السَّالَة مسألة شعل باسد عبد العظير - السألة مسألة شعل حمّاً ، ولسكل فيس بالعش والحدر والحديدة بالصاع العلدي ؟

وقع فانصار عاوجيه زاله فاخلل أنا الليل أدس وأعش وأشارع

لرف لات ما ريس في العالم الله والاعتباق اعل معروف اقصر كالك . . . كالمسرق التلاوم إلى عمله ا

ورفر د نماز افدی د رفره محیمه ... په بشتر الآن وهو ای طبته بأن فطلمه دقت فظه هر يعق لها كان مستقل في حسده ، مد على المركه الطامية إلى أول هر عة عام ب دولتك الرملاء الاشراد ، كانوا من قبل يقتصرون على محدود والنيل منه بأنوان الشتائم والسنب، ويسكنها كلام والسلام ، ، أما الصرب وما اليدمي صمم وركل ، ومائه مدن إراقه الدم دوري على الأوص ؛ وتريوق لومل دوترت الدار فيد ما شدالدو ، ، و المسارة

وأعرج فنصار وادتاها بالتكل ساب وأعداء مراساه ادم هسمعكم أأراك مرت معسر بالماكل سناه المراب شائل الشاراء الأرام الأرماعي طوه وصافة چن الاسباق والمعجدين د حراء عاران المحدث سيدالا فام وطرحها وبصرابها و إلى منافه متأخرة من النبل المديد منافرة المشدار وبأدهم المند ببالحل وطناش إجوافها لم يرق فرحة ، ولم من فلاوش ، باليته كان مندراً عنق ﴿ بَعُد بنسبه صعبة واحدة لبهرأو شراة ولم يدس إمصاله منشعب بالتوى صكا واحدا و وم يعمر عبه – المطال د أد – سأسين ما الزهلم الأوراق المهمعة اللامعة ، وات النشرة حيهات ، والحميل جدياً ، لم تمسها بدعارة واعشة في حياته كلها . كيد ادا مع و مده مصحر دالم ومعود على حين أنه لا بشارك مدوي الشركات وألبوث التحربه في شيء إلا في هذا المنطف البلزيل الاصعرة وهذا الطربوش الدصل الذي يعقوال صاحبه أن يحمل للب a أهدى a وما قيمه هد. اللب هند ؟ أو خد حصمه مرة واحدة من المال وتيمة المثلط ؟ الناس هيداً شهر دل ٥ مُناتق ٧ بموع وعش في المعب والشم الأجمل من موجه

وقتته برادارة بتأمر دررا إن أقال هذه الأمرام النشرين كات تنصد في هذه اللحظة ، وتنحط كالجال على كتابية

ومراعدته في ذلك الرفات قرم أحراد اللأرمية التعاديد وبعدل على وأنبه وعد من المنقيج . وجبيع ساوي صوت محت كريد ( ۱ اله المعال ه ۱

وقدت بي هندا الترم وجي و عدر أنسك به ويدمن سود التنام ، بلث أن شب ال

هاك بالر روحي أنم ينها د مكل مهم بنعي صحه أن ق " تشكل هذه السكر هذا ي العرات كالمذاتي بداولات ، وق الهكات الردائل برائليان ب

منه فشرین عاما بصبح دک اساس اساس است اساس اساس و دستر و لا پستطم ان بهم آدیه شده اساس اساس استان افتدی و داد بی سمه هده المیکل الآدین الشام دوهو غیر واصد سالا بی تشاید اساس ا

قطيب اوحدث علامه واحترت و وحدا التوم قائم كالطرب البدوج ، يتسم الناس عن أنسانه الناروة النعرة ا

وقي هاج على التربيطية 20 مع كل الما الداخة الاستان في الكليلة المناطقة منها المستقدات المناطقة منها المناطقة م هال والماجعة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة ال

ر بین مراحد یا قداد الد ما پخت الامصار اقتصاد عدا للزم الوقع: لقد سار الزم الى الالليمة نائم عرب بائم عادئم حرب و طاعد دا چنصر الآص للرة الثالثة

33

و ۵ تصار انتدى ۵ تاج يى مكانه لم پشعرك 1

ان و صد التلكي و للمثل الدم أدهى مفهمة سكه مها القدو و في اله ليرجب من و الكنه. لا يعيل رويه هذا الفرع وهي تنتاف على الفهدة هدماً ينج المحلل ... !

ورم روزة مثينه دو حديثهمل ليشدو دسط بصربا لذُندة بلصه بدو ، بعداي مو ورم روزة مثينه لي صنة ويعنون مي طله الصدة الحديث الحديث مي أثر الا معد التندي له مي بعده الدر شعد لي صنة ويعنون مي طله الصدة الحديث الحديث مي أثر الا معد التندي له مي

ينون الدين معال مواد الفراطين المرامي وسهك سبت كون البيست؟ احتماض المؤمى الدين من هذا أحدم عدلك الدرامي وسهك سبت كون البيست؟ احتماض المؤمى وراخلال!

في اطال ا - دم يخ الدوم و دور سرد ، حدو - دان لاحد - در دب الصور الحدي له الله وأنشب له حاودة و اين بدا - ووقال م حريض الاداد الدلا إسكالا يرفع حق

جوی ۱۹ و هان څخ ندی شد خد شر سر ، بار کاب د په اد خاه قدرانو بال الحكرة للرجه دار صرب هد ۱ - شد از سبب خده د مه نش تشورسه و و ما اوار مقدالسرور

الذي يدين على وجه: انه ليستمن مصر، على الششق در صب، ان ممل عند المنون فيد وهذه البدولة التعاقد: ومكار التمن فيدة وأحدوا بعرفين... منف ا

و منکاتر التحمی صبح واحدوا به انون ... منجه ! و صبح و نعب از اعدى 4 الل «صب القرير» خيث و هو أغير معتر « دخي الوجه و أشعث لزائس 4 مرى الثوب و «التأمن من سوئ به ناتو» بحا خشت "

وأمرح لدمان هيده .. شبلها في أنهي باويدا يدمها مأم ومع دخلا على رحل وقال \* الانشر بالاهدام : إنه أمر ماه : كشيران المعيشوت إلى أدبية أميال هذا الشال مهلم الطريقة درد 11.

# اختلاط الحندين والجامعة

#### بقر الاصة فالشدا أفال

وه در مورض به ساکستان می قدر دولان آن الله و الدارد می دادگذارد. و ما دادگذار با در است دادگذارد و است دادگذار

رائي هي والداني مفيده عند خلاط المصدي ولما في درج ساء الدب أشخ كيرة ولك والسدة والكاف في قدم — دور روح ايي مل الدها در در وسوادة للدما در روس وليها مش إلا أن روح ايان والسفة ربين حداداتي و دائية المصري والله على مدانيات في وداني مراض على أنها والأراف الأنها علما الذكر ويداست الاسلام، ولمان دوما دائلة الشريع التروية .

ور عدد الاشة وي راما عدداً من احتلاط الحمين وحدث لظروف خامه وفي شدر المرب وعرفه أصفر دليل على أن احتلاط النصين ليس شاعة بوساعد عاولا من افتريات البيد داندث.

وفي باربح مصر الأملابي أحداقا بأفشا ممحائه وأبتا أن شجرة الدرف اصتحث وهمياه اعكر وصارب ملكه فاللاد والم يعنى هدا من و و مسار

وس هذا برى ان لدين لم تم خلاط النصبي – ويمعي هذا ان هرق بي موصوعي المعوار واخماب .

است أهي إختلاط الحسين أن بعرك الدين والشدة الى عور الدا ساكا بدودن ، والكدير أهي

والعلاقة فرد الأعلاق ديدي المصافأ الدداء أما الأسارينيو والمطبق واسطه من التكامير الصاءم شاكل ميده الرابط من الله والمواصات المالية

يترفعه هي ماطراحية وسنعها مداسو بدار الصداعة بالم يراكون هاك يقمني الأياد فل المست عملي أنراء شاسه والاعتراضي الأصابي وأويدك شاروط الأروعورة من هذه الذي المديرة بالحديث التارات الإنماء من ميون والأهواء أكي ا

تجيش في صدورهم. وحسمكم فياكل ليم يرصي وطنه وسيص به قبل أن يرضي وعبه مسيء الي شمن حيث لا يدوى . ال الدلاط الحسين في المحمم أمر عشم للشاهر مهمشب الحديثه إدا ارده أن سير بها الى

على أن يشرم صبه دوستر بكر بته دومي هد ما يحمل من شمصه قده أدمة ساميه صبه يرهو ادا عاقلا إلى عده أقام دريا قاميا على هذه ووسدمها هذا ما عدم أعل عالى من عدر الكلام إن كان

للدائكلم دوسوء الجدار إن كالدعل حد الرقابة ترجمه عهد المتلاطأ وبالاعباد التدعير التطير هدامار ادمي الخاسة ، وهدا سكان س سيحه حالاط الحسين بها ، فيار فيه شيء بريب؟؟ وهل فيه ما يدعو على تلك الشورة الشمواد، وقد كان بمسر عن أشميلوا فيلها، وأذكر عاوها أن

الأمام ، فاعدُ زق المنسم ، عامل على يحته ، عن النحسة عرض الشاب – وأعني ثد ب العصير

ساله به پر صبح آگذار به صبح آثار به رولاد افزه بطرفات فله رولادات و با ما ما الله الله و المائل الله و المائل و المائل الله و المائل الله الله و المائل الله و الله الله و الله

د شرين و بعد قد به در در الصديق في حرب الشكان الم حرب الشكون والأطلق الواقع المؤلف والمألف المؤلف والمؤلف والم المن تكتب المناح عن الدرسية و المناطق المناطقة المناطقة

إن لا أشرَّ أن ألماناه هرا من قطعه يستجرن الأسيير ما لا حق شرعيه ، ويأثون من ودي، الأقرال ما يوى بيراقل ميراة الشاء الأدن وريستيم سنودين من وبالانيم قبل وبيالانيم الأواقيم من ع عن شاكليم .

الأن أشركل عندة احتلاط المستبي في تؤمد الدي ذكرته ، وإدرت سبيه التداد الماسية من أمثل مولاد الشبه ، ولكن مزاودة أنها تتبديل الانتخاصات المنصل في الوحد الذي راحود كل فتاته و نهامسية فل نشخ حربه الأراد وسائمية في مرة الانتقال هدم من طافح الفقات الي فالم ولا والمنتشار أ

# فى طرابلس وتونس والجزائر

#### لماحب السمادة فؤاد أططة بشا

فعالوت صاح ۱۶ دريل حدا در حد ب در المده مين وجل في هده الوطة الاحداد ساحا الماس عدر الاكترب الصرية في روساى به ترارة ساوف لصرية و كال جو وعلى في ورجوز وحداد في نظري مدار برسايات

. هم خادرت معاوى قاصدا مدسمه ط العلي علينها المساعد الات مرعات ودهنت مو الى ويارة المرض والشاعدة العاملية المتنامة والوافق في الانسعة المدت فيه

و معدود بی فترص طراحش معند بدای مدید عراق بر متأکد برختک آن بهی مدت این کرد و دید معدود ای مدل می طراحش ای ترس مقداد دیده کافلات با این آنید و مینه بهما از ال فیرا از و مدم کس سده النام ۱۹۱۷ به ۱۳ مدت هدارت مدرومات الله می این کمر وج من آیاده

وقد فوات من زارة المرصين بموائد لا سُن ب تعبد فائدة كبرة عن تنويد أنسكار المرض اد

الترمان من مشاهده استارس هو فرهون فلي آخر تعكير في دفق المرص والافكار التنديلة المديد في المنارض والمعرائز ومو من عيدان الأواصي الحُمسة وهي الاشك مصور مناقيها وتقديمها وهي مناقبة بشتق

أنوع لد وعات و مصيلات الروامة الدعة الأساطر من العرب فتشير أدا فووت بها هرداله علمة عدا مناطق الشروعات الروامة المعابدة عيا

### طراباس الترب

و واست ایل افزاعش هد. آنها داخشی ای توسی واقد از الاحتده البحث ای افزاعی الاحتدادی و هم الووسد و احتیاد از امر از الله به آنا اساست قد نظر می الومیها از وامها آن هده العمراه استخاب آنوسد اساسه در داشت سد اطالعه به این استخابا امن آمست بست. معر اکار دستان در به حساسه سرحی افضالات از داد

وهد تعج مبر الآخر في الصدر بالمدرية كل منك مثل سيس مد الآخر- بالمدق أو آكافي جيمال المدق الإستحالات ما مال ما مستقد منك الإستان تحدث مجها بداستم المالم جمعة وقاة تمين لا إلى تعامل الآلات في منها سد ملك والإساسي مواصل كريز والإنتازاء ألى التواقية وحافظات المتأكسة السام جدد المساحث الواضع التي أفضال الانتائج

ويحرى مالاج الاستثار على أماس تعدير علت الارعمى بجلب حاءلت من الابطاليين الفقراء

ومن الاسر السكتبرة النسل ومورسها عليها . وبجمدون حيم الآلات الزواهية والمائبة سدة للم وليس طهم سوى مراولة الاهال ارراعية ورأيث جين رأسي تلك البائلات الى مدت في أكتر م تقامي وقد هأت حجد اللمح

الهروحة ويقمني خام الاستيار هند خاشداه ١٠٠٠ مروعة و خلال ٢٠٠٠ عالة مها خلال سنى ١٩٣٨

و١٩٣٩ وقد هني، صلا يتعيد هذا الشروع في عام ١٩٣٤ فراطت ١٩٠٠ عائثة إيقالية بالم طلد أقرادها وومروج فلاس ابطالي وقد أعد المكل عاللة مررعة تتراوح ساخها بين حده وعشري ومانة عدان ومول ممكون

هي اللاك فرف ومطبخ ديدارته وحلف على حلاء ما أشبه دار ..... داهون به الهوامة اللملامن وتمعر مسامه ملخطش بمسيد باللاصلات غير ١٠٠٠ مه و بدي مه رامه على مناطق محتفية و ماسمة

لا قلد الى مراوع تؤاوج جن 10 - 10 هذال حسد عداء اللادأة الاشاكة التي كولى رو عليا وقد روعي في هذا النسب قدر بالأ ص عل الد - ، ما الذي ، د اد كان عام الاسطار أو

واللور وهناك نوع كالمشامل سراح بروع الي ساء لاسطار يقط وأدومم كام حص لتطبك الارص المستشرين حد أعام الاصلاح ميميا لم فالساط طويد الأمل ومصم ٢٠ ق انائه كتحله الحكومه عنهم . ومنع مصاريف الأصلاح المدان أو دعد عنو ١٠٠ حيها عا في دفك بلناني وتلشفات مكون حاق ما يدهمه المنشر حد المذلك بعد حصر ال ٢٠٠٠ المالة الذي تتحمله هذه الحكومة من مصاريف الاصلاح هو سلم ١٥٠ حتيها للعدان تقريبا وللد دلت التحارب على أن وراهه الاشحار هناك أصلح من وراهة الدنات الشدية والهوب

عاد النبون وأنواع الرروعات عسها وحاجها الى الماء الكثير أو الشبر عبث شمل الروعه عرمة س الأرص المهاة الرى أردة الرووعات التي تحديد الى من كثيرة كالموب ، التول والاعتاب الربيعة وحراء من الارض بالرحمة أز اعة تلزوهات على لا محاج لي وي كثير كالربتون والعب

اذعى أكثر اخيالا العو اطاركا ب من الأساب التي تدعو الرادع الى الاستراد في أرصه اديجد

الاهوات والألاث وأليدور

و أنتسب مستقد ومه ومدارى من طرابلس معى حليبة وفي حص مهائها شعر الصوم ال**دي** رام «الذي المنادريمي مستقدر بالطريقة المه في طراطس مع موج كمة الحصول على المباد التي تعطومين اجبال

وقت حرّث امتقادین بالساده وسی الوطنون الخصوره فی طرابص فی معرانهٔ وط دها قسمت نمو ۱۰۰ کیلو متر ومن متاوی ال دربه والسکس هر مربق برانه قطعت هو ۱۰۰ کیل متر

وقد أسكن الاستنبال الاطال قالر مصيان الله السالان المطاقة الرقاقة بين دوه ووقد ويد مسينتيان والدى الاست أن بطلا الشافات مدهم امتها مصيات من والسابق والدروت يومة أنساس السار فيها الدائلة على الدائمة أن ول كل مها مسخمة والعرارة عاسكة تشريفا الله الدائمة أن الشائلة الإنساني وإطارة المهادلة والعرارة عاسكة تشريفا الله الدائمة الدائمة التراث الرقائلة المتهادلة المتعادلة المتعادلة المسالحة الم

وليست العبرة سكان لذن لان هدكان العد مد من أو العدد الأراضي واي يوت عارف والد لمن فساديا الافروران والعدر واحدا الحيات العالم يا وعبرها وقد هي نظيم العدان العالم في حد الراك حتى يجد المنشرون الحادما يخاطره من الدخلاق مواليم للديدة

ي أن را وحد كت جودرا الكي يراكن و دورا المجادر الكي يرود المجادر الكي المواقد المجادر الكي المجادر المجادر الكي المجادر الكيد المجادر الكي المجادر الكي المجادر الكي المجادر الكيد المجادر الكي المجادر الكيد المجادر المجادر الكيد المجادر الكيد المجادر الكيد المجادر الكيد المجادر المجادر الكيد المجادر المجادر

أمد عن الآثار في لبناء الحريث التحارة عيا عار فيه نقد ، ومدته أثبتة بمهم الشور طبيها وقد قصت ماعات في لهذا لهذه الرئين عاجة أدو أبرت أحدة رحامية وادرية وبرايات كشعت هر أثار ورصابة قديمة ، معرافت أخمل الحدم والتنفيد حربة في إيها

باشده به آن دو اینها می سازد و بدری یا ۱۷ کار می یت افراق الصوری این دوسه بازد و می سازد این بازد و این بازد و این بازد و این بازد و این این بازد و این این بازد و این بازد و این بازد و این بازد و این بازد ای

وأما الحرق في العدم ، قال الى ده ، حدث إلى ها بأسب بالمنت بالشارقة المعجد الأخير في القائلة وأن منسب إلى حدث بيام ديدة أن المدين موضعتان هم المحرف أن أن هم والأما العوارس وتربط لنها برأن عرب وأميرط مام دفة وموضع بمنت والانقصر الأخيار وأموان برأن بياني .

#### تو س

التعرف المراقب إلى تومي دكل مس راهي منده فر سوى الرقائم مده وقر سوى الرقائم من الروس المراقب التعرف المواد الم الميانة المستران المراقب في وي وي الان المستران في المواد المستدان الأولان في من المدركان المواد الميانة المراقب في وي وي ويزد المواد المواد المقدم المدركان المستران المناقب في المدركان المواد الما المدركان المواد الما المدركان المواد المدركان وي المدركان وي المدركان وي المدركان المواد المدركان المواد المدركان المواد المدركان المواد المدركان وي المدركان الاقتحاد فرضت سكام بكران فاستر مند الوطن بدرجه من المرية والوطن في منظمة المدينة والوطن في المدينة والمدينة والمدينة من الثار القام المدينة وفي الثان المدينة والمدينة من الثان القام المدينة من التاريخ المدينة من المدينة من المدينة من المدينة منظم المدينة من المدينة منظم المدينة المدين

و المراض ( المتحديد من حاص المراض المتحديد المت

و بدست بربود مثل الاستان الم عدد و لا حديث و نائلة دختروت المداول . في توسى أن موهم القطائل الاستان في قد المشمل الدونا أمين الادونا و الاحتجاد عدد الشواس عاد المهابة . ومن الان سعون الدونات الله الدونات الى من المام الاستان الاحتجال المنافقة مشام توجها كارتين في المام الاستان الادونات و الارتباق والمثالية الادامال الشاري في المقادمة المنافقة المساولة بدير على النقام القديم الذي كان في الارهر قبل البرم ، أي مطاح الاورقه، المطانات ، منكل مدوس علقته وطلابه ، قد علمت البهر بدأوا حبرا في اقداس بطيرالحاسمة الارهرية . وفي دلك مدة كلم أشتار الثقافة المسرية في ذلك للقطر الشعيق

وكست قبل زيارتي لنوس أحلر بدهشة واسعراب الي مدد قصيم للاس التي بابسها لتونيبون الدين يعدون إلى مصر في موسم الحج ، حير أبي لما ورث هذه البلاد عليت السب من رودة المو ورطوبه .

مد كنت رمر أداري باللاس الشبالة أشر جرودة الحوا وقد اصحتى اللاس التوسية والتربث لباما بوسيا كاملاوهو مبكون من صدرين وسروال وحة ورسى والطربوش للدن المروف

أما الرأة التربية من ١٠١١ محطه الرائد المحدث المالاء الهي محمة الوالالم ولا كالشاهر بعد عالم الما الما يا منه السار وحصوصاً صورة المرأة

التربية محديا الديدى راداء كدا الهمي ثالا المراسي بواهد الصوح أوام والتوسية عقمه عامه قبيم بين المرابع و المرابع و والمرابع الأوراية كالمراطق الثقال مد هرق الهن بصمن صلد العلب على الوحه الى ما تحت الاحب والعلين وبسمي كإفطت a come to

أن عمان النادي إن طاله الشعب فيه عاره هي والنسالة التي كانت سنميلة في معرقيل صوات بد خلاف تواده ، تتار مصه فاتند و عن حوامه شكل يسكسه حالا وبي د ويطلق طيع

أنبر فالنجازة أما الصحب في جامل فالدخة كعد عدالماري بين التبيل فالرحدة سامل حوالي طيرابي

يم حداد مصر الآن حد ال ٢٠ ميوه ، اذلك الصحب الديسة مد كثرة تعدده لا ترجعتمات

المهدومة حي سن صحب وكالشاري في البلاد رودة عاحقا لبلك دست في قصر بادره لشاهده ، همت أن مجو النابي انتقل الى فصو عام الاهماء و بي لارجو أن السكي س والوجف البلاد الحيلة في فرصة أخرى لللطنة الخارط الاسلامية والروسامية كتي لا أعكى من مشاهب الصيق الوقت وتوسير من البلاد الل يحج أن لكون مصبها حيلا ؛ وارجو عن ياعث حوان الصريوب ال هذه البلاد وبلاد أبحال

الإبقاعيها ليبدوا الرواط الودية بديا وين مصر والعديقة التي عراهه تريادة الراحة عي التراور جن الشعبي ، كأن تقوم المبتات التقافية في مصر . وأيويتو من وبلاد شمال أهريتها والاتصال سيتاب هماك ودموسهم فها زيارة النصر الممرى

والحرائر بلاد حشة سكيرتها بيرر وهي تصافه وهصائها وودياب وحداوغه أشنه سلاد سويسرا ولة كانت ويولى لدريه الحراث بوت والمداعد لما مام " الله عدري الى المروضات الصناعية والإراعية في يمرض المرائر الدين دريهات مان وقيد عدر صدرة في اليام الأحير له فشاهدت

صروفات وفد مصص كالرصاد بكا فسج ناص بالانك بالأخربة بواهو بارقما لاطقه أن شروصات لست حدمه دلم عط ، ب ئا مه وست برا به كثيرة إن البروق أوالمرائر عي معاطمة واسبه بنيا براس تصب الجاله وجن تندين الد الشاجر كه كيا يين فراسنا

والآنية وهند المحتيار المقدود عين التقدين يعدم والرساعة لأن وقت موصر التقدم ساعه ومانهة هن وفت الم الر . ونما محمولي وكرم عن عد أن قطعت المناه من بوسي الي الحراثر وقد عام قت حوالي ٢٧ ماه بالقطار حدث هند طرة الربيعة وهي معد هي. الجرائر عموالي «٤ كنام مارا أن مطالت والملاب السك المديدة من عراه ساقط السب عقد الى العراقر والسيارات الدكم و (أوتو يسي) والطرق في حدده البلاد سواء في توسى أو المجراة الحرق سين ستني بها وان كانت ريارتي لتوسي

بن طرابلس دهایا و اینا بالطائره وسنقم الجنب از داهية اللكيه المرس الزراعي الصناعي علم ١٩٩١ وهو معرص محلي خاص السناعات المسرية فقط ، في أنه من اللتنام عند العامة حلات الديد الاكبي للحاسر الارهر ودارئ

أسس القاهرة المرمم افقائها سنة ١٩٤٣ أن تقوم الحبحثومة للصرية بموسية الدعوة الى الأمر

ظار فية بلاتبر لاي بمرض ساس وراس ساوى توقت هنه عميية القاه توثيم أن ملؤها چه بلاتهايي في استسب والراحموت الناطقة الدائمة كا بنيا أن بنيا أن هذا الذكرى السابقة الأرجوة المحسن التي السب ( بنيا لدي بقد العاصي) كانت قبل أن بنائل الى السابقة في أد في أ هو معلوم العندم

وقده آثار المبناق الأملى تتاملو ، في لومي أو لمد أرايل ميزا كثير أيضا التي الرحر أنه أوروما قريراً — في الاحتماط مشيد ... بن في الميزاء الداني - الأخلس ، « ذلك يسكن ما منها مشاهدي معروبي مدد خدر التان يون لا يا ، ترجري و ويني ، خرجان كا أطلعه الطابع المراتها

مع الاصد الدين. و من أخفه يتفيد من دعم ضد بد الاسم بدغيل ، المستدين المنظيم وأنه في فيهم طفيع ويوفى والى لا بد الله المستكري العرب الله ما أن الديم هذا أو العب الأمواليان. أعال المراجعي والين المدالة ومرا التي

۱ - پیمب طیب از مصر ، ۱ م مدیر ۱ لامره مستد الدان از ایل منگان و رحد و دی اثنیا براسانه الدیریه ، همر که الشراییه و السیم الاحم عست مکون صابله قبط قائده ری و انگریی عصلا هم بعد دلک حسنه عندس بعد العسم ادواره مسئوی اهمیا الاقتصادی و الاحمیایی

به سد قدد عجم جدرات فی توصیل اینانید، الاستو که فعد و اقتصاره و درخوها و پیش طالا ما قبل در در ملک شده د میکن و جوال لمسی ملک الشده الای فی شد کرمی میشم الاقرافی فی آماد کشروش می خود رید خواهشد انتخاره با انتیاب و بدنا قدر ایل قبل کا الای الایم کرا هی حتی آخر تشکیف کال و احدد دسیا حسین فدن بر الازمین بدن و است را مسید می شود.

المهندين الاحتصاصين في "ه ضن اعتصاده و الارضى ، خدوت وابن و والمرضى . \*\* حصى علنه أن صد صد خدمة محيدة لمط دهدات الط اسمبين والتوصين والحداثم بين والمر كشين براط الصدائة والاكسة برع كل الحواجر والصعوات الدياسية الله به صدم المهار

الدرس الناسة - كا كات خال مع حواما في السودان شجة فريارة المئة الصرية التي وارته

و بي الآ أر دول الداداة بابعد مشد مصرته صفحه الاستحقيقة وتكثير هذه اراق علمه تقافية مكه قاس تسجير تد مدروقة و همية قال الحدد الدول من اقداع الصرة مداول بيشين أن عدد المشالة مسهد السيل لمثان المتحددية و وعارية باستجد عيا أكل البلغ السيدين.

عامية معاقبها حد أخليا من طرفها من الأكافر فعالم أورا في منطقها والمستهدد المنطقة الم



# الاسرة المصرية من ناحية الاخلاق

## من متسال کلاجه امیاء فیمی

إن مترة مطبعة غالة الاسرة المصرية ليبن أنا قصوره الشبية من تأدية مظهميا 4 مواهم اللاية عوما وق مدن الانطاق معقا سامه ، ولا عدن علاسرة المصرة بلقسما أعم الوطلان وفي اسما القيام مسينة من امار ف الفسرائن في الصروري إن أن سماً عدارًا الوسائل

هي تسدد اليام مسدة مي إدار مد الحد أدق الصداب من السروري إدب أن سداً مدكر إليامًا التي يزدي توارد على الصداح سده الاسرة مثل تشدر من أدد وطميها على الوسط الأكل ووط وقال عدمت الذكر مداء المداعة السداء السداء السائل المداعة الأطاق . وقال هذه الوسائل الن حداث التي العرب الصديقات المداعة (الأحادة الأوافاة الكافة

الموقع والمتحقيق المستوانية والمستوانية المستوانية المستوانية الموقع والمستوانية المستوانية والمؤلفة الموقع الم الأنافي المستوانية المستوانية

کریگان به ام سندار شده آمریکی بلش بی فتری فتانی بندر واندرای در سراه شکلاً از این بر ساه شکلاً از اگریکت و امل می افزار می امریکت از امریکت امریکت از امریکت امریکت از امریکت امری

. . . . .

w

صلاح فهم بصبل أنش حيد والتنكير ويحرم أعطانه س الانصاع تصرة الدير وأعاد نهم كا يجمعهم يجلون الرعامش عبدلا مداء الشادار لأحيام الأساها الساهة عديه فيارق الأمة والاطرة يستله الرحاد لاحراله تا العاهم في علاقة عرج المطاطعوق بمشة التي لا كوم مها أول وأسط معم المعام الماحات المدود على ما والاختال ما مار النامة الصمة أو الطاعة أو خلامة والمحمد ما ما قا الأسراب الراس من يكون مجدوعا الحيل وس طرق فلاج اعداط الأماء بدائة المداعدان طاء - جاء بطير الطلاق والشهياء على عدد الرواسات وخاطه مدة بالرالث تنب دوراً عاما على سداح الحدوال معية ، والرواج اللها يم يده العد بله إذا والل مرة الله يحدق مرث ه وكاف شائر أن عوان رواح بدي على عمرها وصد أطاس الحسية والمريب المادنة التيارى لامكون لها وحدد إلا في عبدة الماط وعكما يرى الطبأل السراب فيحمه ماه او الواقع انه يصف أن يوحد العاهم الروحي والأنسمام الداف ها عاد عام الاسرة بن روسين بأم رواسيع حل عبر سابق الصال أوسرية ، وبثل عند الرواج هو الاتك أصار أنوع هارمة مسادة الاسرة المستعلة فم ان الصفاط مستدى الدنة التقابي هي ستوى الرحل ويرسدفي صفونه الانسلام بين الصبين. وهذي الاستمام قروطي عن الروجين. فقد المرار المرى قونه المبرية وبتانه الاشدق والاصعراب وقلا يحد الاصال من الصابينة وليساعد فل نشئتهم شأدقه به فوعه برافر فيه محصر الثقة بالنبر والثنة بالنمس بالمستعل مالاعتث مي الناف إلا في مو يتوعر فيه التحم والنقة بين الروجين سک کمانات پر مان مسئر بندهای از وسید مید ادامی به مکان شده از دست بیمینو بودن سه مادر نگل این ادر به می این است می این است می این است به می این است به به این براه به این امریکی این است می این است این است این است که این داشت است است این است این است کم است است است این این است این است

وعادت باذكر من حدد في ما في مترسطير والساء من الله حيطير المثلاث الوطنية عيد الشابة كل السابية عالا الإسراء الساب الاجتراء أداد أنه المساب في أحيث المثلاث بشاري من المراوكية والدائد المساب السابية على في الأطنيد. الأطنوع من الأجرية التي المسابق المسابق

حساس لاقبان لا يده من 1 ميكن فقع بركا يستق معلان وصف من بدن كه لا يدوي من مجموعة بين المواد على المعاملة المعامل من المهاد مد المواد يد المعاملة المناسعة في المكان المعامل المناسع المواد والمعاملة المعاملة من المحاد على المواد على المعاملة المعاملة المعاملة المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المعاملة المحاد المح

# أخبار اجتاعية

## يسكتب

أمادة الكتب في أسوأ التحدار ساق مصر - قال أن يربع تواند من كتاب يعنق طعه بالل فوقت ويصور مع الصورة إلى كان كو تطاعت تدورها ، مقروي ل معرفي أن أميد أم الاستعداد هد الدور الله كتابة ويرده الله عند في احتى الكتابة تا مؤامية مساخلال سعة أم القصية بشكاراً أن يساؤها الاستداد ما دور الله من - - ودوم عارضة الاستراكات من الكانس المنافر كانا المدون الدور الكتابة المذكرة مستان أن شراء همية السيعة أن الدراء عام منه الاستدارالدين

والشخيء وهناك طلبه يتجوز بريرةً، والمراجعة النبيعة لماسة بالداعدة النبير الأرجيم النام

الأمناد الفنديريدان يسديم سن شري موال الهاماء

## L\_\_\_U

لا يحد القارى، هسده الايم كلمة يديرى الصحب لاورية من هلايت الهول على ألف ط فسيط أعمل به القالات والاجارى صحب الاسم الدينر العدين الدائين والدريين، وتُعمل بها صحف خولاء من الاسم المرتفر اسه . وهذا كلا شر . و الحرب "ولما كلام

ولكن في نعن محملة أسوعها أهم سكة أم ساعات همد القاعفة وأهلت أسها متكتب في الاسبع القاعة بقالات فين عهد ما أثر المها في المعادة تحت هوان جديد هو ( دار أن أنها » وسكته بقال الأول الورد شنال ويباول به تذر راب وحضية لقد ادا وطفيات والقال التان مبكمه المعر ما قصل وست هي العام الأاما في الأراث والوسيقاء مسكنب القد ال الثاقث الدكتور مسجر عن مصل الآلمان في تشدم الفقف والصفوم أما دلتان الراجع فسيكنته الاستداد يورج عن حديدة الأمان الفلفسة

وهد دوح حيل بطل الله أنه الأبرال للاسد مه ودب حتى في عدد الأيام التسمة

## المتعدر

من والأفيار ورأوراء أديكا ولكي اطلاعه مسترسة مه مد الوجور - وثت

في معلى الأساط تم كانت سنه من على أن الإلان الصندة الابريكية شكل الآن مقيل المشتيق وقد ست منكوم الابريكية قان حاصرت من عن الدائمة المسلس، للكن جديد الإلى المسكس على أن حصل الراويس و مدة من الابرائيل بدر الشرب عدد الشرب عدى وعد استه التسب الختى وادعه حول مقول التقل هذه مست منا تحقيل وسعه الشرائي

والتريب أن الاست عام و الأصداء في هاأه الله ما علم ما عدام مثل الأهورو الحقيش والكوكاتين والعروقي، والمناه بدلك في أصداء في الدور أتواما يم الدياء حتى الشاي والفهوة الإنكار أن عول النها أنه ولايدس مصافحه ما يعرف العدر الدين المناه التحدير

## كف يعامل المسيميون السلمين

ويتعلم العفل في السنة الأولى عابلرمه من صادى. الأعلاق والأداب وشروط الإبان والاسلام

والسكانية بالمعتقارية ويتم القرآن في السنة كتابة منا ينطق بالسادات مفصلا ، أم ينتقل الرسدوسة إيثاثيه حكوسة دوالتطم فيها احدوى الدكار والاناث سرافت الساحة الهافتاسة دوشلوآدات اللغة الدية واحداث والمعروب والتربح والتباه التي يحصص لحاحصتان في الأسوع والركل مقرسة من هده دساوس أن سين سف سبقا فقوله إذا كان بين الاميدها ، وقد واحمد من أولاقا الممدين وخدس النبانة في هده الدوس أحد وفق مرتاسج وخلام حاصين وكتب واعية ، وتستم الهجه اساري في الداوس الدوس الدوية المكومية بأصابها ، وفي كل مدرسة مدرس استاري وموجد يدوس أدونه ونيه في النوسة والعرمث لنسر الدياة الإسلامية ، وتتعرج من المعندن والسابخ وفي سراهيم مدرسة للاوقاف الأدخل للحكومة فيها دوسسي مداسة حاطي حوسره ملك وقد است بندادی سر ب باشا سه قدم آب ای سیامت داشم داری – میطل په وروي من للامدة أقدم المنه لأمان ويلمن على قسم أول سنان قد سه طاسة المربية والتجاة الأملامة ويوظف متح جوهال سلام والدال الأداية مفكومية دوأتمة فلماحدو يوظم عراي النم الدل ألدة الين كاسعان بلدة سرمة السلامة في مراحم وفي تحث اللوقاعيثه الاسلامية وممتل سنيا حكامه ومجرات تعرض وطائب النصاء الشرعي ووطاعيه التدريس بالدارس الديمه وكدلك في الدارس الدوية الحكومية والي جاسيد هدد الدارس يخوم ق أذاق قصاب بوعم ملاحمه ومدارس دينية عدر منطبة ، ينجرج صها أأنه القرى ، وق سر جمع مدرة تا بربه حكومة كداتر المداوس المسلمين فقط وغريجها الحق في دحول مستدبات المقوق والطب والمتضاة وعبرها

## المسعة والتعليم ف يريطانيا

حدث الحالاب منظيمي نظام القريد فريها بيا السلمي في مدى وجالدي المصور والا الدولة الاعدائد المح المسالم المسالم المواد أن يكون مكاما إصفها بها أما السوار في الاجامة على المدول الاجامة يعون ال عاطر المسكمة المائية أو موطم الشحصية الدأسسة الآل أقرمية الانقياء الى بهت الله مهم الجنود في حاساتهم ولم سد العنوق التطبيعة مقصورة على الأبياده السفاوية لما يشهه النطر على تلاميسيده ، وقد التي الاستطهار من السكت، و هلا من أن يؤدى التنبيد وهما سمسه في كرات يستمتح معام العميان الآن ياتمام السلى في احدى دار اديل أحكم من مادة كا ان سائر بدار الانسيار

وأقام مابات النظر في النظام التعليق الملابث عو المتداب الالتراثية . على الملامة الصحة بقسد سيا الى النابة عصمة الصدار واياسهم «عداتهم وراستيم الناب في الدرسة ، والتليذ عرف

الأن فراحة النبش المعمور وكيد بتعمل طقه وحب الاستدار الحين ويهيد منت الى استخدام مراحه حسية والفقه شكر مثناً دسانا بنز با وصدة التعمل في الصفيح - معراً وملاح عدام مسرعه وفي عبر اعلان ولمسكي عظائق

گانها کی باقد خارد در ۱۰۰۰ و داشت را داشت را میگری سیل بیشد همان مشترفا اصداب می در آن اداشته دولی بیدان اگر در می جدود بر همان بیشترفای شده است بیدان بیشتر این می میشترد همان آن میده ۱۹۷۶ کار دا در ۱۰۰۰ میداند کار ۱۰۰۰ می داد است می اطلاقی بیدا میشترد بیشتر کا بیشتر میشترد کار دا دارد بیشتر کرد. در ۲۰۰۰ می داد بیشتر کار این می

ومن الشغيرات الحديثة في العالمان الدسال به سطير التندية وأو مد لكن اللاطال بهر من جدا الحيابات المستبدئة في ذكراً وهي الاستجماعات المستبدئة بعام سبين المستبدئات الالحداد في السنة المستبد وقد شهر الاطفال 19 ملية دو ما صدق المستبدئة من الشراء وهذه الحيال المباعدة بالمستبدئة المستبدئة ال

## عالد

كَ هَرْ مَثَلًا هِي الحَدُ لأحد الكِنَافُ لأنظِر ، وهو يصف معاهب العلاجي الحدوكين التي

 ۱ -- معظم الوقت الدی تخصیه و به فتت ای روحة اطلاح بصیحه فی عبال اوانی النخاص
 ۱ در الفتار هم طور دینی و الاسالسلیت کرد و نصصر الراز آن مشاری حیج الاوانی می الفتان حق الا تشکیر و المحاص قال الناس البل اطل اطلاح

۳۰۰ کو مة الفلامين سنة ما يتمتر با الداور حوال اماد مختلفة وس هنا مراسم و فريهم ۳۰ - بقد الفلامون و سنة قدرايين والمربي اليعد ملينين سند الى المساليك مستحدمهم العرب شدين دود براود ان عليم وقد سند الرفاعة في لك

۵ - الدرة حد الهده كين حدد أن أعلى الأحيال لا يها لا تصح أن عن ملسلة وعن وكل على كوت كان عن ملسلة وعن وكل على المثال على كوت المثلك على المثلك المث

pt 64

RCHIVI

ی اعمارهٔ قصوب بدین برست یی بازی و است و نمی بازی برای و است و نمی خاند به همین الطوح ، فلک خلاف نمیر برستان انتقال می دردن محمد بدر دارو برود و است از رود و برنما ایجا و پارود بازی المیان المیان المیان انتقال عام نامیر برای برای انتقال می سامت و ۱۱ ما ۱۵ ما که است بن آن برای و برن اید بازی و مع بازی و آن برخوا و قبلی و ارزان المحمد النمین بازی المان الم

- ان الشاة ت الله بأيها

أجل هذء المخبرة؟

طالت نلاء مها لاتمام - وسياب الأب تثل هذا الحواف - وبدلا من أن تُحكم التذهبية بالتنفية دهت الدوسين مارفاق وبدر كت عملها فاسمره شاكرين

201,23

ل أركيها حمية النمية سبى و حمية نطير البوت ؛ ونما قامت به احيا هذه الحية انها

مصدت فرود للقورات الدامة فلونامات الكتب عقد وحدث ان كف الدامق من عثبان القورة ميث التعليق إلى يشكل مستمدل الن حم الكتب اللي خدد المناطبية فرانما وحدارت فرود كل قيرة يتم إنه تحري بدائين أو الأفتة كتاب خدا وحد المد الجورد فرانا استفاع ان يأسد كتانا

وهدا سهد مادق لتدوير الشعب وتعويف التراءة شلا س وقتل، الرفت في التفحين أوالعرد

ut, îa

لا يعرف مقدر كاميم الله يا مرده الرأة اللهرة عبر الاقتاد اللهري كان بير مواردها قبل موارد و بالله يوان كان اللهري عدد الله من أند المداعة المنافق المنافق المساورة المهمية . مرافق المقابلة الى الأداء اللهري المنافق المهمية المداعة والمشابلة الماضية المنافقة الماضية المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنا

ولكن كايات الوسنة و را حدولت الرحاح دامل المساومة و ولكن كايات الوسنة و را حدولت الرحاح المساومة و في الرأة تبليغ في الرحاح المساومة والمساومة والمساومة المساومة المساومة والمساومة والمساومة المساومة المساومة والمساومة والمسا

## ير ث ھے

الوت غلى عنو وحمد المشروع الله يعقدم قريا البرشان الانجيزى بنت أحروة اللهيب كل امريض اد بشن من علامه فطلب هو أو الروقة لنف لسكي خمانس مداب لابرجن دواله إلا فرت

وقد احرى استبناء التعالى عن هده الموصوع بين عدد كبر من السكان فسكان عواقلون عد (في الله ) والمنارسون ٣٣ والمازدون ٣٠ . وهذا بدل عي ان تشروع سيمنع قانونا ولي يمد معربة كبرة من الاحتماء ، وهد مفت سنوات والمبالات والمبرا الدائية من هداء الموسوع . وكار السكال فريق معمد في از كذاراً به السكل التار بعد الألج يضمه عمر القابيد ، وهناك لمراض منتصوع كم بهم هدام الما المرسى في طوانوا الاجتبرة – كا إعضاف في السرطان – محيث يضطر القال التعربة في طلب الخدرات على يجب عمر وحشاته القال التعربة في طلب الخدرات على يجب عمر وحشاته

## مسر برياوة

حدث في الأطبق والأهيز فؤيم حرب البران في يرطانيا أن التحت نامر ورفة خواد وثينة المحدي التعيين لحد الحرب (10 ما 10 ما 10 ما 10 الأمامات القريبة القادمة في مداد الميط تسكن وزيرة فأن والدائمة من (10 ما 10 م العرب وزائمة هذا المسترين من إذا ما 10 ما 10 ما

ولما كان حرب الديال ، وا ما دراً . • قبل . رة التوسية – كان احده ر اته ألسة هي الآنسة بوسيك

واعصر برأة تشفل مشتون الديل في المعاتر على المستر سدن وب وهي المتزاكية لم من متواضات الصحمة في مركه الرق الديقراطي ما هدس في العد مست الآن وستند عاليه في تاريخ مركات الديل



## أخبار اقتصادية

## الزراعة في اليانيا

قل آن الذكر اللها هده الإيم إلا من هذه بها هراب و الشكر الالدي صروبا أخرى من الشكر الدي صروبا أخرى من الشكر الالدي صروبا أخرى من الشكر الألفي من المرابط اللها من الرواحة فلاستراط الماران الالديان الصور فلي عدد السكارة كانت كان بالديات إلى من الاستان عرب الماران المعرب المناطقة على المناطقة السكارة كانت كان بالديات إلى الاستان المناطقة على المناز ويوا

راکل کی فرد شده می دو ۱۷۰۰ فرد سر از برا در و در در این در در در این در در در سر الاس این است. و در سال الاس این می در سود است. این می در سود است. این می در سود شاهد با در در شاهد با در در سال شاهد با در این در شاهد با در در سال شاهد با در سود است. در در سال شاهد با در سود است. در

ان سعود نخرته العدو باديرت او نا كالإيرند على ١٥٠٠ عدان وسع السع و الوعن اعقا
 ٢ - ويات أناس الحصولات الزراعه ويادة كيرة و صفيات الحائل وسائل محائله، منها

الأقتمادي الوسطاء حتى تعل تمرة الوجد في السيالة فالل تمن في 12 يقوس من التسوير الله

معها عنه تديير عمه . والسبق مكاتب للاسكار غرو ماعي السيراند من الحمد لأشائل عبة وماعب سده ومقدارما بيبوا داحدم بنكائب حف والادول فيرمال فصولات اهليه وميي طهاقي بونهم فاحص في النبو هم الوطلك معطت المصولات الاثانية بألاسية ورهاب الماكرين اخركة طرحه الحصولات الزواحة الاحديد الن العلن مديد من أي عراجه العلاج الألب مسحت للمدمه الدارهين عائث للبرس الشجر العواكه والألساف والريوث. ول هي منحت الأهامات تراتكن الدين عمول الأسمدال با صهم المعار قبيمة . ومنه

ولى منه ١٩٨٩ أصفرت المكامة الالامة مسروع السوات الأمام لهذه الصولات الراهية وقعي هذا الدورة تعين أن الاجرد البكيارية بعد الثلث أو ريد وحاء ب المكومة بشمع الراوض من بالدينة كالمديد الألا الروامة لمدينة والطاح الأرض البيائرة وطدقروش جوائد منخمة

March and of all a new way to be about the former of the same of بالراهه أنهب الراهين والرميس والموجد والمناحدة ومدا لشميلا بالرواه طفق مشر سو ش من أمرت تمجيم مروف العري لأيناه ورا معدارها ١٥٠ دولة اللاعاق على العرار فا الشأن أحد الروجين قد أشعل حمل منوات مه البه بالروجة قسل دوحه و مهدمارك إد الت

في الروسين قد دشتمل كلاها هذه للده قبل الرواح والذب بيدو المستداب الكياد الراعه الأثاب عصد الي عابين عليما مبه اهروه السكان

بالرحب حق لأبر دخو عي المدن وسية دهم حطه الاسكناء الائتصادي حق لأتحتاج الذب الى سبع الد طامها من الاقطار الاحسة. وسيا ترقه الربب على بعش مستقلا الى حب الجهار، الصناحسة التي تقوم جا اللت

لتمل والصرف والخام والكتان في الضاص أب الريان في صيره

tera terv

النان ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ امرت ۱۹۹۲ ۱۹۹۱

المري دورجه دورجه

وحم هذه الأرقاع للشرب عدا و بريده و هيت الاقت . ما الكمان هذه عن الديلان فيه س معدد و 1929 من 1927 الن هدود 1920 من 1928

د کات الصحف آن روس از بد ستان المحدود مد مصر عند الصحبية فشرعي علما والكثيفة الأربدان تست دافشل لان مدها مه كماهها ، وهي أراعه الآن في أرصها ، في هي عمدو منه

لم تقطل في وهيد ، في جين تفاويده الاميو ورميني بأن بعثل بداؤه أكل بتشعوا سوقة خديدة تتصوف الها المصداد ه فصولات ومنذ على أد جهوها تجاريات فقته أنى روسيا حقور وما والم الأكل في عن معادوما ما مد ، فقدره مذلك شر بي سه من مو و ما والكل كانها وحسره أيصا هذا القمل القديري بقط ووساً ، فاقد مدائره منها استقدت موظانا من مصرطانها فقد الإوطاق

» كل هذا حرى لأن عددًا طائد من الرس ، هيم لبعة الشياعه ، كأند جن اشترى بصالح وونية أو جن شترى و بيا عدال مصرية بشتارك هذه العسائم عود الشيوعية ، ومكن طؤلاء

الرعوبين م تصنره شيئة لانهم موطنون آسون والفلاح وحدهو التمي تحمل الحساره

## الفلاح في البرثان

بس العلاجه كل من يَتَكَارُها وراهه أو من يبيش في الريف مترة مرودا مو ماثل طعاوية وقد سق أن قنا أنه يحد أن تهر بن المالت والاسعر أي بن الرارع الذي تلك الارص ويزوعها أو بمتأخرها وين البلاح الذي لايقك مبر عنه يؤخره في يشه

وهذا الندير في المنظرين بساهما على الديم وجمع لذا أمواب التمكير للاصلاح أما الأن قامة تعط درسل قملة الثلاج على بالك الحديثات العدادان ويعمي هيده في دريس وعلى المسامل

الذي تورع مب وراد، الصحة الأن البيس لأن فتره بحول دور، شرائه النداء النكاي وهالكمراوع فقير شاب اللاج صاء عداء الالتاليب الاي الشاعداء أوأفو همامالك

الاسوأمير الععل قبر ، عدس ما قدر ما التي مريطات وقعل أوج المساحد الساء البلام فالراء قوم المارس اعبل مين عال أن الأرطى

الروعة في مصر قد تقصد در دود من الاي من الرعبيات يدع من اصلاح اوص حديدة لأن الصفاط التربة واساع سان، دا ص الاستانات وعد مد ندير بن السكان عدو عوا ويادة

مطرقة في مدى السنين الثلاثين الدصية ، بل را دو الملاجي

والى الأن لم تتعدس يستنبع الرف الأمكار على ما عله اسلام مثنا لان ما قاله هو المسجوع في سنة ١٩٠٩ كانت ساحة الأرص المروره في سعر ١٠٠ داد، يا معاهدان الركان السكال

هل من 29 مليانا

وق سـ ۱۹۳۷ کات ماحة الارص الراوعة في مصر ١٩٣٠ه عندان والسكال يلتوث أم هه مليوة او پريدون

و فألك بنمع و لا يستصر شاتا الا ص لان الفلب طبها يرواد وسامة عند ما يرواد السكان. الما الذي تؤومهم عند خال فهم تشلاعات الاسراء لان عندهم عند تشكار عهم مراجون في الفدان

المروص بل شكالون، ير هون فيؤدون على الاعدر ولايكان هيهما برار م الصليل . ومن ها

هد، الحال الثعب التي وصادًا النبها والتي حطت وزارة الراهة تورع البيعي بالجيسان على المعاقب

من تقل وقد وص الاست د عند الحيد ابر اهم صلح في مجلس التواب يعلب الاعداء لتبعار المالكين من

من السراب ولم بنن مجله منه فط بل كتان فوقهه شار الى افعامات تعتبه وقال فاقراء دينة المحادس بودل الله البرات من وسر الافوقة الرقم و بدراته عن مائين حبيسه

الكانة السيار المدين و و شده السياحاني را و كدم والمتراجعية كانهاي المتراجعية كانهاي المتراجعية كانها المتراجعة كان المتراجعة كان المتراجعة كان المتراجعة كان المتراجعة كان المتراجعة كان المتراجعة للمتراجعة للمتراجعة

من قوم تكالف م و مدودة ولك يزد خل القد مستوي موجود والمواجدة من قوم ما يواجد المواجدة الاستويد من قوم المواجدة والاستويد من والمراجدة والاستويد والمدارك المواجدة والاستويد والمدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك والمدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك والمدارك والمدارك المدارك المدا

# كَذِالْشِهُ لِللَّالِيِّ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِل

 د - عوت في أنهال البورصات بقام صدق حجب بدئا
 ا - فصم الدرب الاستاذ عمد احد ساد امر في بث وعلي عمد السعاري . ومحمد أو النشؤ إبراهيم

ال سياحث عربية الدكتور بشر دارس الد و دون الصقد الا الد ادود الدو

ه ... فرهون الصقير الاحد الدود يدور هـ.. في كتاب الترابة الاحاد الدهد الدهاب

٩- أَرُوعِ القماصُ ١٤ ماء المداملية الابر ال

٧ ـ قصص في اليطولة الوطنية بلات تحد عليه الأمر شي

٨ .. رحلات الصحق السحور للاستاد تو من حبيب

— هدفانه خراص الدوافل وقدس الورافل وقدس الجورة أن كتاب من الوراف الأوافل الما المنافلة والأوافل المنافلة المنا

به - العمل الوسيد مو العيامة الدولة للكليل الذي الوسيد المسابد في من مسهد المسابد الم

— ساست برا در ها بی نفر این امان الاصاف الدول الدولت الدولت الدولت الدولت الدولت الدولت الدولت الدولت الدولت ا عقال من المسلمين في مقاله في الدولت الدو بدولت الدولت والدولت الدولت الد

4- م مون العمار هو قصة نابها قصص تعرى هل السق النبودي .. وهو سق بعرفالتراواتا صبق أن اموجه الأستاذ كلود بيمور س قصص والمة تصف معن المنات وتعلل فيها الشمعيات يعل في أصة أو كان الوصوء عالم بعرص علمة صبيا الها يتنجه المو كل بوم في أصول الدبن وجاقعه الرعاه من المداد ، وتذكر وحدد الأساة دان أن بمتحرح منه الواقف معرى وكدلك يعمل في صمص أخرى م والمؤلف يجرد عدا الموقف عليادي بان العال مجمد اله

يتزار الحالة كا هي وليك الثالث قسة هذا الرأى في النان يحب أن يكون داب سالنال قام يجب أن يكون موصوعيا ، يعني كان اللهان دائنا بان س حنه ان يشرح وبتناط وبطق والسكل مما يحب الاعتراف به ان للاستاد محود تسم تحاللات سكلوحة تستوقف النظر وتبعث الالتاسل

ه - ق کتاب الد و هر نی در در و از ب البران حدث به الوالب بسب الا یکتاب هده اللوسية التي رأيناه ، حد مم وقد تقرصت لو كلاب ، هـ عديا ، توحب الصحيح فل تكاد تقول الوصف لحدر ، مال الده ، الديا والدم واللوج المحمد ، خبث الصبال ، الشيخ واستغلال هد الهم في قد ، مصحه المحمد دار من الدي بشداء ، ابد العبد وزهدته و كمك

وغله وحسب الشيخ فيه كالرهقة يرصف بالاقذاراءانة كتاب طربت طرحت قد أعدالت مدوتره ومرح الطفولة وزاه والؤلف بالارسوم هليهمة لممل العميان والدجيد، وقيس شك في أن الانت داهد مد الرحاب فلاح قم ادلا يمكن عبر علاج

أن يؤلف بثل هذا السكتاب الحبل وكال ما تأسف هذه أنه ١٥٣ صميمه منط وبطن أن المؤلف يمك أن يحل هذا الكتاب حرما أول لحياة التربة التي يستطم أن يصفها الوصف النام الابري وأن يمحل ديها هدم الدنا الرائلة أو التي على رو ال امام المعدرة الخديثة .

٩ - أروع القمص هر مجوعه من اللعمات تسمى السكالب الاسطيري تثارالي دكنز. والاستاد محد صليه الاير شير سي كثيرا بالسارة السلسة بشكار الكابات وقد لحص ها مسوقهم

وقال المتدة دعدروعي كالمينا الحصلة على النرس الاسمى الدى مراحة وصعت عدم

القصمي وهو حب الأصلاح مع الناية سرالة اللفظ ورصمة الأماوب تعيث مخد القارىء تروية فكرية وخيالية وقتوية في كل قصة يقرؤها ،

٧ – وكتابه الآخر قصص في النظراة توحية هو عجموعه من الداحم التي كتاث بأساومه الصعبي مرى الصيان بل الشان والداء و وبعد فها الدرى، فصة و اشعل ولسكول من أحال الولايات تتحدد ولا يسر أن يسمرج مراضهور القدعة قصي منحت للمرى وسيرس الاخريق والكتاءن هامن هك الكتب قفلها التي جرح مع الامم إد بعد فيعد سليه عظيمه لابناك وترقية وحدانه وتقف دهنه أبطا قصص تستعطمهم أحسرالهمات ومصع أمامهم المتنبات في أسلوب شائل و بعد من الابتشال

٨ - الصحق المحد عمد الساد ومن سيب . قد أميه من عد بسات العمر به لا لابه قد دسل في سنية السينين مايد ان عالي الدام المداسية ، بعراق كا ينع الاطلال الصحور العدائه ورحلاته بن ورد اللي بو صب دري كل عام سنحل في أسب مع الفاتة والكن ليس مع الانظاه . وهو هد بكتب عما ترى معهم ولنس عما يرى معله أي أنه موصوعي حين كان يحب أن بكون د يا . ولذه بسلى الدري، على الداء لانه عندت ترعم لايشتم من الكلاء . وهو هنا يصعب المال والبال وابخاليا وطراشس وقد ربي كتابه عشرات من الرسوم

> اطيعوا ستبرطانكم يمثلمة المحلة الجديدة ٧٤ مارة مراد — المعارف معس

## مبادئ التحليل النفسي

يقل عام الوقال ميزاه اين الدين الرقاقي المراقب على المراقب على المراقب على الأخراج المراقب على الأخراج المراقب المدافع المستحد بحدث المراقب المدافع المستحد المراقب المستحد المدافع المستحد المدافع المدافع المدافع المراقب المستحدة المدافع المراقب المستحد والمدافع المستحدة المدافع المستحدة المدافع المستحدة المدافع المدافع المستحدة ال

## الملام

 أن طمرات طامة لاى شجع توف ال حد كبر الى أى فراسه الشقية شيعت وأبها صطف أناء المعلق و الى مده المصد في أمكر سبوله

ويها مستقد المناطقين و في معام المبتد على على سوية. ٣- - و قالت لا على الدامة أن سده و كال من شأنها أن اعترضت الدير الطبيعي. قلوة الشقية على معاد النولة أدول أن أعد لما عرجاً من الطاق في كانت متدامة الدام المعارفة .

أى عن طريق الارتداد

٣- المعطوروري العيمة الناوة لكل و ده ولكن التصيد أبصا على قدر كبر من

 إذا لم يمكن الوصول الى التصنيد تانسب دفان لبن شعه الى التحريل ، وحصوصا إن الآنات هواتي مشأر أتص طروف البئة والتميم الدليين والتحويل هو صباع للموة التمسية ا

وكثيرا ما يكون ضاوا بالجد

## الفضل الخالص الركبات الواثدية «

وهو دشان دن فصه سواد کلس د الم كات الم مركث الداء

والتحقيل بدل هي ان الهب الاول الكل طلل بدمه بحر أمه والكل طملة تحو ابها ، وان هـ دا المان والطبعة ما ملينة ، وفي كان النبي التناسق ها الابتدى على الاعتباء التناسلية ، ولكنة غشرى فأن الدوائم الشبئية الشبية فنظر واللبس والتسدي وصرحه عديسيء س النفد جه الدمي الجلس الآسر بوقاس الارتباط الشنق احمه والشمث موهندا الدس تصاف قوته واحتلاقها الطروب دوخل قدر صد القرة ينكرن نوع عنب في طلق بنيه حالس من الصروري أن مكرن هذه التشمت تحو الواقده الدعد يتوب أو قد بعيش سماً عن المه الناء طبولته دمين هدر غالة شعه محو يدية أو س محل محله ، والمركان الدان بنكونان في صف الاحو الرجل مركب أدسب أي حب اللهي لامه دومر كبير النكره عي حب الانه لاسها والدلب ان الاصطلاح الادل يؤدي المدين

اللي فراحد دارده والمطارف والماطأ هيقها

وال الشمص الددي بردن هميم النبيب ماص بناء ام يمدها عام والتجال التولا المصامة لها في حيد أمور حرى المدعدات الاستراث عن الدعام المعاولة عن الا تاموج المراومل پشته في توعه اوه . . . . . . . . . . . . . . . . . . وهذا بشخل نصورية واصعابين العالات الي مودج فنها الما للكيرس بطراسكم والما الله التي كالت سعب يعمد ديليه بيامه في الهم شروح س رجل جر عدو فعاد الهماء . وتمكن بي مطاق فعنا أيماً على احياه الرحل تروحته والدلايند هدا التناه ترينا أو وصحاحه المد المصني الذه بكثف مع التبطيل. والسكل هناك استمناه واسعاً للمبدالله فلموه دلك حين يبكون التنفس فويا والرياً مين السُّمنج تحت بكور، ارواج بن شجيل قريب الشه من نوع او الدعاة ان المحصار دام المثق الوالدي للمثل بالنبية في أنيه قريبة من السلح أيماً الله حدث اراء – في نشر هندوا قالات وًلا هذب أن يكون قا وح. القري يقم الأحتيار هذه صدت حسفيه مصافعا لعبدت الداف و الله و قائلاً قسف فروج ابنة الرحل القوى النبوس حنق صثيل الهمم تعيل الله م دوهدا عدث وها قفاحة كالي ذكر باها في دسل ما بل وهي أن طعهر المكني كثيرًا ما محق ورده هريرة بدائية دبّ لجيمة لحلمية ويُنتها من الطيور في الوهي ( التعلي والنعف ، والعرص ، التحشير الله )

والنحول التمني بدل على ان مر كب ادديب يكاد حتكون على الله ام تبديد الرصوح مطبع الاهية دلاء كتيرا ما بمكون كلما ورده متاهب المرجس حيمها وكل عنوال احيار فالب من الزاق عنو اينه بريد من قوة الثنيث ، وهند بدورية يربد من صنوبه مكان سندوث الصعط أو

التحريل والنقال فكتبرا ما برى ال المعل ٥ الوحيد ٥ الذي مكثر الدادس سلبه بصبح عرصة للاصطرافات المصنة الرائعة من هذه المركات . ومن الامور التأثوفة أن تكثر الام من تدليق طمعها ومن حصه وتقيه بشحب ومن الدباح قد بثلا بالخصود الى مريزها في الصبح الدسكر دون أسب تهرى انها مهدم الأخال الله شير دراصه التناسمية البقاشة الى عقله الباطل ، وعدم الدوامم كا قلبًا 🕊

شأن لها في عداءك، و من الحدة والأعصاء التباسلية والكنب تلسب الركل الدخل الشنبة التي ذكر ناها ويعلونياق والإطابرا فياسداع الأنهاء البيا اسأد فواجه الطوطالكون هيلم للمن لوي عل المه ده في سه السند التي يشقم - حاعد يشكر را مده المست قوي علمه الحتي قبل أَنْ سُمُعُم عَلَمُنِي او الكَالامِ والأن لعرص ال علم الدائدة المنظمة في تبعد عد الثانية له الله عر سوات الأولى عن حياة

الفغل وبدت الامور ورجاه ما يه يا بالديل ورجال المرجب أو الساب في فعم مادا عكن ال بحدث عالمأتي . ولا قد بسو الدعل وهسده فكرة سالم عبيسا هي و معيه او ادالو الدس الحميي الآسر . تاب قد لايستميد ب يومل ال شمعي الزه ج يعديل في صعاله مرج الواف الاك وفق الى مش هد الشجعين فان شب ه جر الراجي على الواقد ومشابهه الراج للوقد فد يحلق عرفاً من الاحتلاط عبر الواحي بين الواقد داروج والي عش الشمص) د فيصبح الاحتلاط المسهي الواحي مع الزوح موجه من النشق الواقدي ، تم بشح هذه الله الرجل والعرود التحاسلي لفر أذا « لما كان عدليل الاب لامته امراً كثير اخد، ث بين الدود الناسل، هور بروحة من ووحها حالتان واسد، الاجديد ومكن ال يرحد سهم الموال على مركب اودب وأنة شيمه احرى الارائثات القوى على الوالد من الحسن الأسريم أعول النوة الشميه على افراد أحرين من حدى هذا الوالد وفاد كامت الدوام الشنية عدعدا الشعص توية نامها تنحه فيالطرس الاكثر سهولة دهر طريق فشن الحدس

حث ثثت هناك

## وقد يكون هــذ التوع من هشق الجلت واعدًا ويمارس حد الدوغ ، او قد يصنط فم يصحد كا ف مالات المدالة المرية بين شعصين من حسر و مداء إلى يسمرة بالاحداظ هراهمالشابة قطلية الدائية سيداً عن الاحصاء الناصلة ، وعلم عن عال الساء التران تندس عداهمة بدي

هرهی ، و بسر فی فی نقیل مصین المش بشعب و بران عادم مدیشائی ، و یشعدن ملابس جمعهن النص اوبلس الدايل اللحد الدوع من التسابة عشات من هدد الاعمال الحرق وهده

الحالة اكثر وحوداً في الرأه منها في الرحل ؛ لأن الشبت الواشعي الفوى اكثر انت ا في الرأة ، ولان يثلة المرأة وتطمعها تساهدانها على صعطته ها التناسل الطسعي اكتر من الرحل. ومر الاحطاء الدائمة تعدل هد والقول ان عاطفة الرأة اكثر حرارة من الرسل ، في حين ان الرحل لو قام جمعي

هدوالاعال التي ذكر بات أنَّهم حشن حس علميمة الدراس وكد ميلا ال عشق مفس ، در و وهدور حد الي اثر مثها وتعليب الأول وليك طد عاد عد لأمرد في عمر الأس راء الك الدار عماهام كيم

معموط او معيم هم أحر من يكنف هذا لم باق همود الله برد ان كثيرا من الاصال التي مدخة عاديه وطبيعه جي في الواقع . اين من الراحية الدينة -- بند در كال بري بان كرايير من الشائح العادة قد تدح و نتبع كل شنت مير طبيني مل الدائدين ، وقد انتصاحب هذه النسائح ادا عدث شدت سكر الى خ أو أحث ، سواء كان هده التثبيت منحها الى عشق اعبس ام الى مدن العدس الاحر عشيت الصي عل اده عد بمعرار عد وعاجه داو لاى سب أحر ، الياحث له تكور، من كل بوجود الرصه المثل الى امه ، مد اصاده ان الاحث اصعر سنا من الام ، وقده يملي من الشب مل الدوم والقاعدة انه كال كان التثمت للحو ولواك من المدس الآسر قوية ، كان الاسماس بالعبرة - ولو مصموطاً وفي الدقق الناطل - من الوائد من المدس هذه قوياً ، فيصبح هذا الوائد في النقل الدخلي

مناصاً للامر في هوائل، الأم، وقد يقو هذه الاحسمي في الاطنال بصورة عبر ماتنه احدًا 4 فيفهر السرور على الصبيء فناف ابوه في المناه و بأحده هو مكانه من الاثدة ، أثم الا كان الأميه سيقمن الين خارس فقد مقرح ل ينام معها وقد بناديب بالقها عرداً الى أحر هدد الاعرار والمددف

## الله ندو طها حد النفرة الدينة ، ومسلامي مداخلتا كثيرا سري مد اول مهرد النفوة سافه بي الأس والأس - ومدا فيل ومنه الإس ومنه النبرية ، في المسلمين ، ثم اند حصلت على مرح بي الأس والأم من على شأس شترل الحيالة البربية - كا إعملت عن كل ويند - حق الفهي المسلمين .

واميا .

عرصة العشق الوالدي المصوطة مع ما يصحمها س الديرة واللزاعه دبر دواهيه بولد في الطفل اصلنا بالمسيئة ، وهناد شورها قد تكون الساب في إن يظهر الطل ، أو الثاب من الواح يحو أيه في سمى النالب ت هند سالماً هه و عيارا الى مان – وذلك كتمو هي فراكر عه السالمة ولفات منعن كثيرة مانوى عدر الأسدار المنشس التمدد والثلاث في ساوك العمل والثالب القارصة مردأ ما أو لدب مدد المصر المدم حدي يرم أم الدال عرى اوها دا التدفي ين المب والك عة المعرض براء والدوكة مرادلات والراء مهر ومصوما في هيفا التوع منه الذي طوعيه ... state إن الله عالما الله على هذا الدح كاد عد على الدام لل حاسب كيث والذي لري يتدفّ ولا عن والدابعة ثلاثه بر شاب سنة به الدينة واصعه كالأرسواح هي الشقة الشرحية ، عشق العس } ، لدنك فحشير به تنفس اسلام برصي هذه از مسات. ه اللاليس وداأن يحو الربص عرث الوالدس مسه ي في أصيص رهه موجود في المؤلاوهية فيموت أو الد صلا ولسكر في د دها، من الطريق د ، كا دنا من ناحيد العرى تلاحد فركل الرطبي وى لرح النصبي خلام محمده محملة عمر الوالد من النسس الآجر ، وقد تكون هدم الأخلام بدعه الى حدث والسكنية بعد في مكون مكتوفة ماماً وقد حصى بريال عام حله عن انصال حمين ولام في حدد وعشر بن ما معصد عولا - دكره علامهم قبل أن يكو والمحمود شيخا م مرحمت وقب، والدقوب ذكوها عدائب كان فسيد شرح هم مشاعد وقالوا مهم و بدكروها لشاعب في مدره وقد العملي ابعد ١٩ الرأة مدست أخلامين الانصال المنسي مد الأب ولسكل لاعب أن يكون المؤرشها الى عدماء وان يكون القاع الى الأب أو ه قد عد القارى، صعرة في عهم عد المرء الا دا قرأ النصل الدهم هي الاعلام

# الأم ، فئلا دكت احدى مربعات ربل ( وكانت معامة ستق الحس ) ال الحديم الوصة الذي

والتا عه وحلا كان خلا وأن قه الما العلث العالا حيد العد أولائها ، ولكن أبع عد قال ١١/ باعات اللازمة قامو حي كانت شور الى أبها داءً كولها ، والمشطول بالتحلق المسهى بعر عود، ان الرئيس و قوق والفسيس والمبعدة واعظت في الأحمالام كلياً تسع على الأب والمكل الأعف ال المعلمية الاب أو الربص بشو ساء في المل - ويكون اللباء على الصل المسهى دايه ، و سكه مع دلك يك بد من موسوح وسهولة الترمير است استطام أن ،كشمة أدل المنداس في التعليل العسي. وقمد دكر و بال أشه حسة كثيرة من همدا النبل في درمه و طرية التحليل العملي والتطبيق السل عيها ۽

وقد شرئ ما ما ال أن الشت قد عمل ما الدخد ال الاح أو الاحت ، والى الد - ممالا عرضه كديس الربد الدابي سياسي الحيي المبتاء والمدها الرهبة التلبث أقد يراداد فورة وعكنا او الهيد لا - ، مد أن يالها في حرفة المدر المددا أشد - ادا الهيد ما أن بدن في و اللي واعد . . مو د ه الدين رانه لا مرمد ، ع طبعي عند تناذقه جي الاحوة والاحوات أو بين الاموة وحدام، لاموعم وحداد ، وعدات عدن عدراه عدى الحسر الآحر كثيرة المُدوث جي الأطال في مثل هذه الطروف وعد بحول النهمة كدر شر و مكرا اذا بامث فالمُعم فالتأخري أداءه صي مع صي آخراي لو البيع العراد من اعسان النوم مماً اثناء النصولة - الا تعطُّ من هذه دفراند كثير من التستاب التي بكن ود ، هذه كبير من حالات الأصفر اب النصبي النسبي وأنه سيمه حرى مددا مركب يرقي بالاحداق بنص لاحوال على الشعب فوى وعشى

المحس) عمر الرافد من من الحسن والموامل الواعدي اليات، المرابد التي يزدي الى مركب أوهب ، وبلاحظ بصعة بياسه داكل الواقد من المعسى الآسم قد مات في البصولة للكرة وولكي حداليس شرط أماس) ، شرعم علم المالة الى ما وكر بالمساعة من الرامة المعلى في جيم الأمرادة وان المرأة في عبر الوجي كا في الوعي فسد تقوم طاله ر اللذكر ، الرسل بالدور المؤسف ، الواقع محسم أن عاكر الدائدة في تحديدًا لابني من الأنسال العديني بدائماً ، تكون في أنساب العظر أي في عصوها التناسل الدكر ووس أو على هذه الدة هي من الروع عد كر

# وهديده في الراقاعة سريا من أحد الأسداقي توي إلى وهدائلات الأسافي المن المن المنظرات الأسفال المنظرات المنظرات

طل هسته الرأي لاان واصله هم الحديث في موضى واجهد المستاب تحتمه من مصادر متدودة تختلف كان في الراهيسية النسبة الأيامية الماديد أن أن الدارة (اللهبة) والمدين إلى النام كان لكن لمركز الاستعرافات والمائية المستال على المدينة المستاس المدينة المائية المستقد المائية

الأرد دالى مطاشقه مصدى مصدى ما ناح وى مين و ن مسدر و ميدر أمه هي مالات الدوا أن الشفة الدراء - استفاد مستلاح والدراء الدراء الدلالة الرائدة أن ما إلى هد المطافقاتات القبيب الدواء على الدراء الدراء الدراء الدلالة عند الدراء الدراء الدراء والدراء والدراء والدراء والدراء والدراء الكياري مى الدراء ومن الرائز وموسل الميل والعين المائية الدراء ما كارة المحت ما والدراء ا

يتار اليها أحد للمحين الأشاره محددة فعده وعيد أن مدكر حقد للراح الدامل قامعد عند السوان حيد لانه عسب مقاده العمين وهو العميد حقياتي المحدى برحج الأحداد، في حين النطة من خمياراتي بقسيد اليه عادر الأحمل

ما يقية الأمياد البصبي لحمد منطقه بسمد من الصعرة الخلام الرقمه التي تسدى المهار من يتامية واليوسناة والرحيمين ناحية أشرى

ومن الرجمة الحجهة بسر الميل من القوات الوالرية ، في ينظث أقدهم في عثانه من النظر أو اللصيب ، والدلك فاننا مكون أكثر عشيا مع طبيعه التطور ادا اعتبرنا أن تحول الارتو ، التاسيل من المظرال المهل بوعاص الارتهاد عدلا من أمتاره مطالحا للسير الطمي

وقد استحصت هذا الرأي من الشواهد التي حسّها سرحوالي ١٥٠ عالة من صاء عاديات في

فاعرهن براسطة أطء عنشي ومن هؤلاء اللائ قبل الهي مصابات جرود ما مل نام ، و 14 قبل أن اللدة هندهن ۽ السم 4

في المهمل والمسكل دون حدوث اور حارم ، وفي الناداب هدار المثله، كات حشفة البطر هي المركز الأمياس للامياس وعدا والرصرح ماهي المقدمين يوجده احياس ميطي أوعبون أوشرجي

في الرقت بهمه أحما وإسكنا الارأن الداراء الدين اهدار وللإيتلول لأمداد الأطريق هدالمم للمواطأ أهمسل من فرصة أنك بدع بدريات بعد كالديد ويدور يعال الإنافيين القيد الشاف الطريص وواحمه و براد كل ياد عد الله عام بروور فه واسكر الرجاب

هذا عمل أن بداك هذه الديد الفالو الدر العدات الواقد أن الحامية التي هومون بها دول العائث حوار أارا ولدى كيب بوء هده كتاب است و شه وساد و به يل من طالات والهية

أوصح بها ماد كرى الأد اعاليَّة الأولى : الريض وحبال كان ما شدندا فصاوماه وكانت أنه تبابق في طوائعه عنال منه مند و مندما در الذمه و المسر بي بروسمين د على الثامية و الثلاثين من خرها عوجد الله يكاه يكون الله عمر وال كات المه عمر كانها وعال وحده عدد - سد عليل من المرأد العرى تكيرها كثير في الدر ايضاً وقده أمار التبديل ، في كا حدا بن ذي - بنه شك عني الأطلاقي : بری الله ی براً این سروحیا ۵۰ مید کار ای الد کیا العددی و ای با البلاله و بنتی الشه من أمه

أكثر من المدد أحميا داعه ل كل مدم عالم مدد الدالشاب كالشاموعية الدنداد أكبير

المالة الدينة : المريش شاب أمكن أن يستخص بسرحه من الدحث ف ، فعه هـ مـ في علمي

شفيد يلمه مع عيرة لحقية من أب تم الخير التحليل ديا عد انه اثناء للطفولة كال مصابة باساك شديد وال الله تعودت أن تماخ هذه الحالة عند باعش الشرجية ، وهو يقد كرائه المديجل الي هذه الصلية ورأى في مقدلة الشلل كيم الها اتحدث – في صورة مقمة – شيئا من طبعة العمل المحسى بيته وين أمه فيم شندهد الاحساس معده فيا بعد سين كان مريضا في أحد استشمات وقات حدى المرصاب مسل على شرحية له ، وهو يدكر من الله التاسلية عند في عبد، الاتناء ظيرت فوايد قاع ، وكان وهو مني تقربه مبالات وهوامس عن حكيف بنهي لمه بند موث أيه \$ كان أبوط يكبر أنه القبس وعشرين سنة ع وقد عشد عرمه على الا يتروج اذا طان رواحه بؤار على سال في واسه السوى أنم شا يخفط صنه بلنه شوعية ودائدا المراست أحدد الاعائلة الشام تحديد الشاتون المرابية ، وحين ساست كاما يا شب من حد على حد به مرابعة عد لي به مسكون تمثانه الام لها حتى لا يشعر والتقافيعا - هامد الل المداس الله فالل حيا و بالمامت ما تشافير في شقول المبرال و والل الرعم من عنده ومد دائرية فيد إلا المدالة المائم بدارات الدالية من الرعبة شنات كل وأيته والم

الرائد 4 ترجه يستميح أن يعاد في على عال شديب منه - «كانت أمه مه عدد عول عشق الحيس ودات صعة شقية شرحه ، لا من دان ، دار الله و حه واليا كان صيدك بالبلية والمجة م وهد كات تحدث عدد التكل أسوع مشته التالك المرأة ساهر أبوعه الى التارج عنب ولادتها ساشرة ، وكان نشبتها ول الامر على امها ، وكانت تقوم في هذا التنبيت بالدور الدكري المقل الدخل وهند سانات في الدمة من عمرها دهت کشم مند این ، دن عده ناست دری عله والسکنها کانت لا رال تموم هدر الد کر وق هده الرو محو الها ، و بدا صار عدما هذا الركب المحب الثبيث المرأد على رجل نشب يدهو الى الى هشق الحس ٥٠ تعين حمد شميه م، مرحه من ان كل د د تري الحسر، وأن الاعامدي

التأملية المعدة في الأهماء الترسف المرأة هي دات صفة بدكرة وقيد شأ النبر، للشدى أه ه هد الاسكاس في الدور الناسل يشير الى النوع المنسي ه مشن العنس المكن، وقد

الذكر والتكوين التاسل فده خالة قدر أن مكون تثبتها على أسها المكال من تتبعه هندا الها قامت بفور اللدكر على عير وعي سها حم بروحت فيا بحدسي رحمال له كثير من العلعات لمث مها الصفات أيها هنكان احد سها التاسل معه بادها ، وفي كثير س "مناذمها أظهرت نتيتا قريا عو روج، لا شك في الجاهه علم خشق النمس، و كانت في هنده الاحلام بري هنب مراشة ملايس الرحال ، وكانت مرى روحها مرندى ملانس وحال الدين الصوية الطالة الرامة : الرأة في قتامه والتبلاقين من خراط كان هستاها تشبت فوى عمر أبيها الذي اعتادت وهي طفة أن تبرع البه شاكه له كل هموت ومتاعيا ، واحد دعو ان يعظها و كالت تشعر هو أميا محصومة ، فيكان في طوانيا تشعر ان امها لا تستطع بالمهم والثالث ( تكي شكو همومها البها وفلاعك ماها معلى الرائد دما مسترجين فأنا ما أماروز القبر عبدها بعبد ذلك يطيبل دوقت حب شاء براء الرجال في هيدان حان ، وخيميم كانوا يشيون أناها في نوعه ، واحبرا - حث سريعا ها فلس له في التي شيء م إنا حيين العالمية والحسدية

می پدل علی ان مرکب اندی د خدر عبده دی د . در د بی بد مه لم تبدیع ها دارودج می

وحل من موع أمها ، وصدر دلك ، وعي الرحم من " ، روحها على على عض اليها عالا اله كان في هلها الدامل عثل المعدد ومن هم شات بشمر العرود بالسل تحويد، وقد احيدت اميا تطير بميا على الدواء اصناب بواصبها بموهاد وهذا سنجه شعوره محصلتها لمبرأتها سيدهي الايد الاولىء ولكسها

ه ای البران می حسیه اکثر من هشرین عاماً ، وهی خلال هذه نشتا کان بدورد الفیر موجودا مع مولات من ترايادة والصوط و انه قصه ان اميا — معدميات دسيا ساشيرة — كانت تأحده التيام معها مي عس الدائش دوكات الدولموء أحدل ان علم الها الحال بن مدهها ونقدي جدولكن الفناة لم يسرها فلك في قلت تصل مه كثير الآب دركن طيق أو عسها أمها وكانت متمعل محتف لاطار لنكي رء مبيدا مها بقدر الاسكان ومواتده التعلق ظير أن أسالهما كانت ملاً ي ملاقات العشق الوالدي مع أبيها ، مع الوهنة في التعلق من أمها ، و متى عند الدين و عشر من منة من موت أبيها أصبت مدنسة عومه أتفالتها هوات عبية ومركاء شدند لهردان مرعلي هندا

كاشتاداكة الفراك معها لان الام فات وبداي تدير شش مرن حكان منها لامم وكراهيها لما

القاطر ما تقد من أنها و مرافقة والمقد نسبه لم هد الاصطراب العميم وقد روزه و كالق تمايل همد الحافظ من من أحد أخرى و ثالث الدين من أن الأصفح بأن الصبيا التباسط في بعض الاسر شاكست سنة بدراته وتكبير سنالة يفاه وطريب مكر و من عبده حالة بالقائث كان هذا الام تأث توى من أربا و وكان و مع ملائه والقائلة و بسطالة التواقع في الطلاقة

العسية ولم العد الموضق من مياه والرحمة ومسكال من سبة هدف الراحق الرحم مطابة ساله من الدين الدين مدمه في مشاطر العدل من الدين بالدين و مده و و تأكيل فقط المدد الآلية تشديد المقام الدين المواجعة المنظم المدارية المسلميات بالدينة و من الآرائل فقط الدينية عالم المسلميات المائية و المسلمين المرافق الإسال المائية المسائل المائية المسلميات المسلمي

وصح الشخاص فالتحاب ، لا به الأخوى <mark>المنات ال</mark>جارة على الحال الشخاص الذي المناقبي الأخراق المناقب المناقب الذي ال التعالى الأحداث المناقب على الأراث عن الدائم على المناقب القال المناقب والمناقب والمناقب والمناقب المناقب ال

حت قبل امه ۳- امر أد اليمه مهدمة في الراحة والمشرين من هرها شكو من برود باسل مسها والكمية كاستريتاح تناسد كال را در وخلا اهرج و وعد عليه ان هنده برجع الي وجدد حالاً مع مهده

مين من هد دوس معري من يه مدود من من من عد ومني . -- دو دروحه صحرة السريسلط طيه مرك شاه اصل د دفيق ه ، استوت في هلات فيز فرونهم و رجل شخفين بيا كانت فيهم من أوجها . الله تصليل أنها كانت فهم وجدة دولكها على فرقم من تمثيل إنها لها إلى أن أداد الا تقاد العام طبراتها الاول اذ كانت المنافق عيد فعن المؤلى، في المنطقات الإنسان المؤلى المهابعة و ذاكراً منافز مهم بينامها ويق وديال فرام او فرقد الروس عن في منها الرائب إداداً في فوت وحسب، ولكن يشهد في هنة إنكا و والك الانتشاف من إلى في جو اللها



## مثق لذات

تعلق كامة عشق الدات في ذلك الركب الدي تنضمن أهم صنانه هباهة الدات إو الاعبداب بالله والمنا نبحث هنا حادة اللهات الواحب التي يتكن ان ترى في حالات الدارضين المعاجن بتاسليه ذانية ، والكتنا نبحث عالة اكثر تذماً وغفساه وعلى الاكل انسف شبيسة ، وذلك لان مركب عشق الدات يستند اسمه الأول في ادوار النمو قبل الشبقية كاسترى عدد بحث

end world ولا يك الزعر بال الحالة النسبة المشل بدأ سد عهد ولادته طل ، وكا ان قله وهو حدن في الرحم يخفق واعطاءه تنحرك فلاشك اله دول والى ينبع بضا اساسي متلبت المنتشاة ويسجل

جمورة ما الر المنهات الدائنة اللي بعد وامر في الرحد على ابد الدواعد ت. والتعقل الآن الى عدل من الإداعا والثاه التدوات التي السبق الإلادة وتستبها

قبل الولادة لو انه يملك اى خيال واع على الاطلاق لنوع فلمه بطبيعة المال الفتوق اتوسيم في الوجود ، كذا له يكون ايضا كلي القدرة . وهو ان يصل وان يدلل اي جهد ومع ذلك فسيق داقتا وسينال حظه من الفوت وسيكون بمنجاة من كل شر وبالاختصار كل د رغبات حبائه يه أو الرفيات غير الواهيه ستنظ وستبق كفات على الدوام.

اما هند الولادة فان هدو، حياته الاول يضطرب بعث عين بر من قناة شيقة الى السمالم تطاوجي البارد ، فيشمر باول الم ويستشق اول نفس ويقوم باول جهد بصبح صبحاته الاولى حتى يحدكل تنيء مناسبا موة الحرى : يجد المرضة للله وتدفته و تضمه الى جانب امه : اي انه يستعيد

مكانه الدافر ومرة الفري بقدر الإسكان . وفي الايام القليلة الاولى تناد هذه النملية مع تغييرات طفيفة : بصبح فيطم ، او يصبح فيدلل

و فق لبنام (كا كان يدلل وهو في الرحم بمركات الام)، او يصبح فطال له الخبة رقيف ( عثل

الأصوات الخارسية التي كالت تصل وحوى الرحم ) وقيش على المنه وبنام ، و سيارة المترى مدهد. يصبح الفائل برى ان كل والحالة كتاب في الحال ، وصحيح ان مناية ان يصبح واكن يغض النظر عن مثا لا يوجئون برج عدوم و مكل الحالة المترى بعرف يتبعرك عدد سيحت الضعيات ليجيب والميات

ها لا جوخی را به صورت کان اطار القدیم چیز کرد سبحه الفتینه لیپس، دارای را پیری، ام بر را به سرای الی کان با اطار القدیم الی است. و رستم اطال بی ها است بایند این بر سال از شیم و این خلال ها داشته پیش الشش و اللیمی بفتر البارای برای است است این بی ها به این باین باین برای برای برای الیمی و بودال اسرود. و اللیمی باین الفتار شاید است این الموان المی الفتار التی الاین الدین الاین الیمی الاین الدین الاین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الاین الاین الدین الدین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الاین الدین الدی

در الواضح الله في طبيعة الواضحين في خوان الواضل حيث الذكر الانهاء السيارة على المستوافق المستوافق الواضلة على المستوافق الواضلة المستوافق الواضلة المستوافق المستوافق

نسج اعلامه . و حالة منظرة مثل طف هي بطبية الحال مستحية الوجود ولكن هاك توجيات متاركة القرب على افتاة كان الرئيم يتم من مواة الحقيقة وقدا الحول من اللازم فانه بيشت بدوجة الرسسة الو كند وقد على الدفاء كان ف

وحيط بقال ان هنده تبيئا ذاتيا قويا: مركب هشق الهات.

من علم بكون الحالم هو الشخص الحقيق الوحيدقيه

وهذا الركب موجود في كل الناس، ولكن بدرجات متناونة ، فكل النمان بعد ضمه اكثر الاشياء ضدة في الوخود وان كان الافتران سنيم برالفون في هذا فيتوهمون ان الذير ليسوا الاجزء؟

